

PARAGUAY

Menem elogió a Stroessner y le dio un abrazo

Página/4



PERU

El Senado aprobó con modificaciones la nacionalización de la banca

Página/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 96 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

JAUNARENA EN DIPUTADOS

LA DEFENSA DEL MINISTRO

Página/3

En una sesión secreta en el Congreso el ministro de Defensa insistió en minimizar la gravedad de la situación militar: "No se avizoran actos similares a los de La Tablada". Privadamente, sin embargo, en medios oficiales se manifestó preocupación por lo que aparece como una crisis en estado latente.

Gustavo Saiegh

FILOSOFO

El filósofo dijo en voz alta y con la inocencia de un niño:

–Finalmente, todo puede ser un engaño de los sentidos.

La duda, entonces, se le multiplicó en un hormigueo. Cometido el error de preguntarse, René Descartes vivió perseguido por la razón. Corría el siglo diecisiete y Descartes escribió un libro que comenzaba con una nota autobiográfica: una noche, frente a la estufa, comenzó a preguntarse sobre la existencia. Años más tarde lanzó una respuesta como desafío: podía dudarse de todo, menos del pensamiento. Y aventuró con fuerza una frase que quedaría grabada en la memoria de los profesores del secundario: Pienso, luego existo.

Dos siglos más tarde Raúl Alconada Sempé, secretario de Defensa, parece haber iniciado el camino de la duda como método del conocimiento. En pleno acuartelamiento de La Tablada, dijo que "era todo un invento de los medios". Ayer sobre la media tarde, mientras se conjuraba la crisis, insistió en el camino de la duda:

–No existo –gritó a los periodistas que se agolpaban en la entrada del Congreso tratando de averiguar algo más sobre el problema militar. Y se acercó peligrosamente a los razonamientos de Descartes: pero sin la primera parte.

24

El tango de Le Pen, *por Horacio Verbitsky*

17

Boca: hay que calmar a las fieras, *por Ezequiel Fernández Moores*

La empresa estatal corregirá las facturas de julio-agosto

A GAS DEL ESTADO LE FALLO EL MEDIDOR

Página/11

Gildred estuvo en Defensa

El embajador norteamericano en Buenos Aires, Theodore Gildred, se entrevistó ayer con el titular de Defensa, Horacio Jaunarena. La conversación tuvo lugar en el despacho del ministro. Voceros de la cartera, que declinaron informar sobre los temas de la charla, aseguraron que la reunión había sido pactada antes de los episodios ocurridos en el Regimiento 3 de Infantería Mecanizada de La Tablada. Las fuentes sostuvieron, además, que se había tratado de un encuentro de "rutina", de los que "habitualmente se realizan entre Gildred y Jaunarena". Nada explicaron, en cambio, respecto al porqué de esa habitualidad.

Veinte días para el coronel

El jefe el estado mayor del Ejército, José Dante Caridi, aplicó ayer 20 días de arresto para el teniente coronel Darío Fernández Maguer, ex comandante del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada.

Fernández Maguer deberá cumplir el arresto –con prohibición de visita– en dependencias del Regimiento 1 de Infantería "Patricios". Esta unidad está a cargo del coronel Hugo Savino Fernández, quién integra la lista de ascensos a generales junto a ocho camaradas.

En tanto, se confirmó ayer que Fernández Maguer solicitó tribunal de honor para Caridi "por incumplimiento de palabra". Esta solicitud estaría vinculada con una promesa del titular del arma de no castigar a los insubordinados de Semana Santa.

De los ascensos, ni hablar

El senador oficialista Luis Brasesco negó que el bloque radical de la Cámara alta haya decidido reprobar los ascensos de los oficiales del Ejército involucrados en la rebelión de Semana Santa. "Ni siquiera conocemos la lista de los hombres que pueden ser presentados para que se les preste acuerdo", señaló Brasesco, añadiendo que en la última reunión de bloque no se trataron los ascensos militares. El legislador precisó que tampoco expusieron hasta ahora sobre el tema los presidentes de las comisiones de Acuerdos, Ricardo Laferrère, de Defensa, Antonio Berhongaray, y admitió que tampoco se trató el episodio registrado en La Tablada, "por falta de información directa".

No esquivarle a la interna militar

"Hay que terminar con los hombres del Proceso y de Semana Santa, enjuiciándolos y castigándolos", afirmó el dirigente del Movimiento al Socialismo, Marcelo Parrilli, en referencia a los recientes hechos que desencadenaron un acuartelamiento en el Regimiento III de La Tablada. "La alternativa no puede ser Rico o Caridi", enfatizó Parrilli, a la vez que cuestionó al gobierno y al justicialismo por tratar de "silenciar la lucha entre fracciones militares, considerándola una interna en la que no hay que meterse".

REUNION DE ALTOS MANDOS

Los infantes indisciplinados

Los altos mandos de Ejército se reunieron ayer con el ministro de Defensa e impartieron directivas para "preservar la disciplina militar" alterada por la insubordinación en el Regimiento 3 de Infantería.

Un oficial superior del Ejército supervisará las actuaciones sumariales que se labran en el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, para establecer las responsabilidades disciplinarias o delictivas que puedan haberse producido durante los sucesos del fin de semana. El tema fue analizado en el cierre de la reunión de altos mandos del Ejército, donde se impartieron directivas tendientes a "preservar la cadena de mandos y la disciplina militar", ante la reiteración de estos remezones de Semana Santa.

Así como el lunes a la noche el parte del Ministerio de Defensa definió los sucesos de La Tablada como "actos de indisciplina" y el de Ejército se refería simplemente a "hechos que son de dominio público", los cuatro comandantes de cuerpo minimizaron ayer las repercusiones del planteo de oficiales y suboficiales del R-3 contra la decisión de relevar al ex jefe de la unidad teniente coronel Darío Fernández Maguer. Sostuvieron que la situación interna en las grandes unidades a su cargo es de "total normalidad". Sin embargo, tanto el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, como el titular de la fuerza, general José Caridi, pusieron énfasis en afirmar que la disciplina debe ser un "principio inquebrantable", dijo un vocero de la cartera de Estado. Luego del cónclave, Jaunarena se reunió con el presidente Raúl Alfonsín.

Paralelamente, se conoció una declaración del comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general Jorge Domínguez, quien desmintió "categóricamente, por carecer de veracidad objetiva y no adecuarse a la perfecta subordinación existente en todos los escalones de mando", una información periodística en la que se señaló que era contrario a las medidas de "depuración" ordenadas por la superioridad.

La versión indicó que la posición de Domínguez era compartida por el titular de la XI Brigada de Infantería Mecanizada, general Heriberto Auhel. No se dijo en ningún momento que Domínguez y Auhel mantuvieran una postura abiertamente opuesta a la conducción del general Caridi, pero sí que ambos no compartían las medidas. Por el contrario, eran partidarios de una acción conciliadora, similar a la del relevado teniente coronel Fernández Maguer.

"Hay que evitar la confrontación de sectores" sería, en síntesis, el argumento que habrían sostenido. Sin embargo, Domínguez salió al cruce de la información y negó su presunta disidencia con Caridi.

La reunión de altos mandos, que había comenzado el lunes, se reanudó a las 8.30 de ayer, en el edificio Libertador, con una exposición de los comandantes de cuerpo. Los oficiales superiores intentaron relativizar los alcances del conflicto en el R-3 y por el cual se ordenó el arresto, en el Regimiento Uno de Palermo, de un capitán y cuatro tenientes sobre cuya situación se mantiene reserva. Un oficial superior, cuyo nombre no trascendió, será el encargado de supervisar las actuaciones. Su designación se debió a una orden personal del general Caridi. Al parecer, salvo el arresto preventivo, no se habrían adoptado sanciones disciplinarias.

Jaunarena, que en pocas horas debió informarse sobre los entretelones del nuevo planteo militar, que lo sorprendió a su regreso de España, concurrió ayer a un almuerzo con los mandos, luego de dialogar brevemente con Caridi y con el secretario de Planeamiento Técnico de su cartera, Adalberto Rodríguez Giavarini. En el marco de un diálogo abierto a la exposición de inquietudes por parte de los mandos, Jaunarena hizo hincapié en el tema de la disciplina.

También se refirió sintéticamente a la marcha de la modernización de la fuerza, a la reforma del Código de Justicia Militar, a los nuevos planes de estudio en los institutos militares, a la venta de bienes y a las escasas posibilidades de reequipamiento.

En medios allegados al Ministerio de Defensa, se dijo que Jaunarena comprometió esfuerzos para analizar a fondo el tema salarial.



Sólo la punta del iceberg pudo verse el domingo en La Tablada

(Por Luis Bruschtein) **Los diputados que ayer se reunieron con el ministro Horacio Jaunarena se planteaban las mismas dudas que el resto de los argentinos, incluido Raúl Alfonsín, sobre la dimensión y las características de la crisis militar que el fin de semana mostró otra arista en La Tablada.**

Un dato que todos tienen en cuenta es la participación como protagonistas principales en La Tablada de capitanes y tenientes, quienes, salvo contadas excepciones, históricamente han sido sujetos pasivos de los conflictos internos. Esto quiere decir que lo que empezó como un problema de generales durante el Proceso, bajó en Semana Santa a mayores y tenientes coroneles y se extendió finalmente a la base de la oficialidad, con lo cual el cuadro se descompensó, haciendo prácticamente imposible predecir el tamaño de la bestia que el general Dante Caridi tiene agarrada por la cola.

En este clima de dudas, los partes oficiales que redujeron los hechos de La Tablada a un "acto de indisciplina" abrieron las puertas a especulaciones de doble filo. En los corrillos parlamentarios se hablaba ayer de un "Plan Primavera" orquestado por los carapintada para presionar a la Junta de Calificaciones con el fin de evitar represalias entre sus filas y, además, para lograr una amnistía y la reivindicación de la represión ilegal. Otro cauce de este plan apuntaría a alcanzar algún tipo de acuerdo con el peronismo, a cambio de estabilidad a partir de 1989.

Una segunda versión, esta vez surgida desde un servicio de inteligencia, indicaba que el ex teniente coronel Aldo Rico se mantuvo apartado de los últimos incidentes, porque como fue dado de baja (y no con retiro obligatorio) especula con regresar al servicio activo si gana el peronismo en 1989. Esta actitud de Rico lo habría distanciado de sus simpatizantes y su liderazgo habría sido reemplazado por el de dos carapintada "ultras", los tenientes coroneles Enrique Venturino y Arturo González Naya, abiertamente opuestos a Caridi.

Los carapintada de Venturino y González Naya y los "leales" de Caridi estarían –según esta visión– al borde de un enfrentamiento armado, provocado por los primeros, creando una situación similar a la de "azules" y "colorados" de los años '60, durante el gobierno de Arturo Frondizi.

En general, las versiones que circularon sobre la confusa situación militar parecen más destinadas a operar sobre ella que a describirla. En este sentido, las dos versiones anteriores fueron tildadas como sospechosas por el peronismo renovador, ya que en ambas se sugiere una relación amable entre esa fuerza política y los militares rebeldes. "De esta manera –aseguran– se introduce una espina de desconfianza entre peronistas y radicales y se facilitan los movimientos de los carapintada."

Fue justamente un analista militar del justicialismo quien restó importancia a las conclusiones de este tipo. "Lo verdaderamente importante –señaló– es que se trata de una fuerza cuyo modelo ideológico fue derrotado con la caída del Proceso y cuyo modelo profesional fue derrotado, a su vez, en Malvinas. Dos derrotas de ese calibre produjeron este Ejército sin un proyecto global que le permita reestructurarse y con una conducción permanentemente cuestionada. O quiere regresar al pasado de derrota o intentan empujar hacia adelante sin saber adónde."

TUCUMAN

Acuerdo radical-peronista

El peronismo y el radicalismo de Tucumán lograron un acuerdo en el que se establece que el futuro gobernador de esa provincia debe pertenecer a alguna de esas agrupaciones, ya que "la solución institucional pasa por la UCR y el PJ a través de un entendimiento", según precisaron fuentes del justicialismo. Ambas fuerzas resolvieron convocar la semana próxima a los restantes partidos tucumanos "con vocación democrática", para "echar las bases de una gran concertación política".

La Junta Electoral proclamará hoy y entregará los certificados a los 60 miembros del Colegio Electoral, el que deberá designar al nuevo gobernador en un plazo máximo de 15 días, según lo establece la Constitución provincial. Rubén Chebaia, candidato radical, cuenta con 24 electores; el justicialista José Domato, con 14; Roberto Coninagro, de la escisión peronista Acción Provinciana, con 12, en tanto que Bandera Blanca, cuyo candidato es el general Domingo Bussi, tiene 10 electores. Dado que el Colegio Electoral necesita un mínimo de 40 miembros para sesionar, sólo un acuerdo político entre los partidos permitirá su funcionamiento.

"Si el justicialismo logra sumar los electores del Frente Acción Provinciana, el radicalismo podría allanarse a que el gobernador sea un peronista", afirmaron voceros del peronismo, quienes agregaron que, si no se diera el acuerdo entre ambas fuerzas peronistas, el gobernador sería un radical. En el principio de acuerdo al que arribaron la UCR y el PJ, ambos se comprometen entre otros temas a impulsar la reforma constitucional de la provincia.

Jaunarena aseguró en Diputados que no se avizora otra Tablada

Al rendir su informe ante la Comisión de Defensa de Diputados, el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, explicó que existen secuelas de la crisis de Semana Santa, pero que "están en vías de solución".

"El gobierno no avizora ningún hecho similar al ocurrido en La Tablada", afirmó el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, al informar anoche a la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados sobre los acontecimientos en el Regimiento 3 de Infantería. Sin embargo, admitió que subsisten las "secuelas de Semana Santa", aunque estimó que están "en vías de superación". Cuando el diputado liberal Alvaro Alsogaray insinúo al ministro la posibilidad de una amnistía para cerrar la cuestión militar, Jaunarena se limitó a responder que "hay que ver los caminos a seguir".

Durante la sesión a puertas cerradas, el titular de la cartera de Defensa rechazó que exista un acuerdo con el ex teniente coronel Aldo Rico, líder de los carapintada, desestimando así versiones que dieron lugar a una pregunta sobre negociaciones secretas, formulada por la diputada María Julia Alsogaray. El peronismo renovador desaprobó el resultado del interrogatorio a Jaunarena, y manifestó su disconformidad no realizando ninguna consulta. El justicialista Miguel Angel Toma calificó de "superficial" el informe y demandó "un debate institucionalizado que instale una discusión sobre una reforma profunda de las Fuerzas Armadas".

En ese marco fue que Alvaro Alsogaray interrogó a Jaunarena sobre si el gobierno intuía la necesidad de que, desde el Congreso, se impulse alguna iniciativa que lleve "tranquilidad" a las instituciones castrenses, en alusión a una amnistía. La respuesta del ministro fue ambigua, según consideraron los diputados de la UCeDé.

Al salir de la reunión, que finalizó a las 21.45, Jaunarena aclaró a los periodistas que el relevado ex jefe del Regimiento 3, teniente coronel Darío Fernández Maguer, tiene una "sanción disciplinaria". Ante una consulta, afirmó que en Semana Santa el gobierno no ordenó que se reprimiera a los sublevados. Y aclaró: "Todo depende de la diferencia entre tirar y un dispositivo de seguridad".

En su encuentro con los diputados, Alsogaray le había señalado, sobre ese mismo tema, que si no hubo orden de reprimir cuál era la razón de los 20 días de arresto aplicados a Fernández Maguer en Semana Santa, por no aceptar marchar con sus tropas hacia Campo de Mayo. Jaunarena no pronunció palabra alguna. Su mirada se perdió en el vacío.

Acompañó a Jaunarena el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, quien dijo: "No puedo hacer declaraciones, no existo". Del encuentor, además de Toma y los Alsogaray, participaron Oscar Alende, Carlos Auyero, Alberto Melón, Jesús Rodríguez, Marcelo Arabolaza, Balbino Zubiri y Jorge Sarquís, entre otros. Durante la espera previa, Melón improvisó un chiste sobre el video "Operación Dignidad". El único que festejó fue el propio Melón. Sorprendió la presencia en el encuentro de Mario Gurioli y Héctor Basualdo, diputados con mandato cumplido y buenas relaciones con sectores de las Fuerzas Armadas.


Gustavo Saleigh

La Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados en la dulce espera de Jaunarena y Alconada Sempé.

DOCUMENTO PERONISTA

Patean la pelota para adelante

Los máximos dirigentes de la renovación peronista no consiguieron ayer unificar criterios para emitir un documento sobre los sucesos ocurridos en el Regimiento III de Infantería Motorizada de La Tablada y debieron postergar la decisión hasta una nueva reunión. El cónclave renovador debió levantarse abruptamente debido a que algunos de los participantes debían asistir a la reunión de la comisión de Defensa de Diputados, donde el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, presentaba un informe sobre la situación militar.

El documento hará una exhortación a la unidad de las Fuerzas Armadas, a su reestructuración y a la racionalización del presupuesto militar.

Antonio Cafiero, Carlos Grosso, José Luis Manzano, Miguel Angel Toma, entre otros, deliberaron entre las 16 y las 20 de ayer en unas oficinas cercanas al Congreso, donde se discutió, básicamente, si era necesario o no hacer pública una posición del peronismo sobre los sucesos ocurridos en el Regimiento III de La Tablada.

El diputado porteño Toma, uno de los dirigentes que representaron al peronismo en las dos reuniones que mantuvieron dos semanas atrás con el ministro Horacio Jaunarena y su equipo de colaboradores, había elaborado el borrador de un documento que presentó en el cónclave. Esencialmente, el borrador hace un análisis de la situación en la que se planteó el conflicto militar, señalando que "el pueblo está cansado de los exabruptos", que "la crisis militar está asentada en la ausencia total de subordinación a los mandos naturales", quienes, a su vez, "no logran superar el trauma del Proceso", mientras el poder político "no termina de asumir su rol de conducir al conjunto de las Fuerzas Armadas".

En el borrador confeccionado por Toma, se insistía en la necesidad de constituir una comisión bicameral para encontrar una política coherente en materia de defensa, al tiempo que se vuelve a rechazar todo intento de cogobierno.

Al promediar la reunión se afirmaba la negativa a emitir un documento que expresara sólo a los renovadores, optando por la alternativa de realizar pronunciamientos individuales aunque basados en una misma línea argumental.

Habría sido Cafiero quien defendió con mayor energía esta última alternativa, argumentando que la nueva conducción del Partido Justicialista aún no es legal, y por tanto no era conveniente hacer un documento que sólo exprese a un sector del peronismo, para evitar cualquier tipo de suspicacias dentro de los sectores ortodoxos.

La reunión finalizó abruptamente cuando se supo que el ministro Jaunarena ya había llegado al edificio anexo de la Cámara de Diputados.

Página/12 también pudo saber que durante la reunión, los jefes de la renovación analizaron detalladamente los alcances de la crisis militar, en un intento de coordinar todo el accionar hacia esa área cortándole el movimiento a "quienes operan por las suyas".

La UCR pidió a los renovadores encontrar criterios comunes

El radicalismo urgió ayer a la cúpula renovadora a encontrar "acuerdos nacionales" para enfrentar conjuntamente diversos problemas, entre ellos la crítica situación militar. El planteo fue realizado en una ultrareservada reunión mantenida en la casa de Antonio Tróccoli, de la que participaron además Leopoldo Moreau, Antonio Cafiero y Luis Macaya.

Trascendió que el planteo oficialista fue atar la cohabitación provincial con acuerdos de mayor envergadura. Los peronistas parecieron por un momento más proclives a invertir los términos, es decir, empezar por Buenos Aires y después ver. Pero igual escucharon y trasmitieron, por la tarde, sus impresiones a sus compañeros con quienes analizaron la situación militar (ver ésta y página 6).

En tanto, la situación planteada motivó otras opiniones, entre ellas las del titular del Consejo Nacional Justicialista. El veterano Vicente Saadi afirmó, ambiguamente, que "tenemos que soportar esto cuando no se toman a tiempo las medidas equilibradas y con la energía suficiente que la ley dispone".

Por su parte, Balbino Zubiri, titular radical de la Comisión de Defensa de Diputados, negó enfáticamente que el gobierno hubiese hecho algún tipo de promesas a los oficiales.

Opinión

Por Alvaro Abós

Abrir los ojos

Es un invento periodístico", dijo el secretario de Defensa sobre los sucesos de La Tablada. La frase ilustra un vicio letal: creer que la palabra ficticia, por ser dicha desde el poder, modifica mágicamente la realidad.

El mecanismo reproduce, en otro nivel, lo que muchos seres humanos practican en sus vidas privadas: la negación de la realidad como forma de fuga ante problemas que semejan insolubles. La consecuencia de la negación es siempre la misma: los problemas, en lugar de disolverse, se magnifican. Las defensas –del individuo, del poder– se debilitan, corroídas por el ácido de la mentira.

Los ejemplos, en nuestra historia reciente, abundan. La última dictadura practicó la negación como uno de sus hábitos discursivos constantes. Un ejemplo entre muchos: la repulsa generalizada del mundo occidental ante la violación flagrante de los derechos humanos era llamada por la dictadura una "campaña de desprestigio orquestada por la subversión". Lo más insidioso de este mecanismo perverso –la negación de la realidad– es que obnubila al poder, lo acerca a la esquizofrenia. La dictadura, autoconvencida por sus propias mentiras, se tornó finalmente vulnerable.

Recuérdese la memorable frase de Lorenzo Miguel la víspera del golpe videlista: "Está todo arreglado. Pagamos dos con diez..." Suerte de conjuro, intento de exorcizar los demonios por la vía del encantamiento verbal: su inutilidad fue patética. Cuando el inefable *Loro* pronunciaba esas palabras ilusas, los helicópteros que se llevarían a Isabel ya habían despegado.

El gobierno tiene actualmente muchos problemas, múltiples desafíos. Ninguno es más importante que escapar a la trampa de negar la realidad. Porque ese virus circula desde hace tiempo por sus venas. "No hubo presiones militares. Es una decisión del gobierno", dijeron los sempiternos *operadores* cuando se hizo parir, con fórceps, la ley de obediencia debida. "No supimos comunicar la verdad", diagnosticó el Presidente acerca de la debacle electoral de la UCR. No: comunicar, la comunicaron muy bien. Sucede que la sociedad no creyó "esa verdad". Para el gobierno, más decisivo que la cohabitación, que la fórmula para encauzar la economía, que la reforma constitucional es decidirse a enfrentar la cruda verdad. Hay en el seno del Estado un núcleo irreductible que pretende detentar cuotas autónomas de soberanía al margen de las instituciones. Mientras los gobernantes no asuman este hecho gravísimo, mientras no sean capaces de sacarlo a la luz y compartirlo con la sociedad, tampoco serán capaces de resolverlo.

LLEGA EL CANCILLER SHEVARDNADZE

Amistad y negocios con la URSS

Por primera vez en la historia, un ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética llega a la Argentina. Alto, canoso, 59 años, Edouard Shevardnadze fue un precursor de la perestroika en su república: Georgia. Es canciller desde 1985.

Llegará esta noche desde Brasil el canciller soviético Edouard Shevardnadze, el más alto funcionario de la URSS que haya visitado la Argentina, y a quien se considera un fiel representante de la reforma política –conocida como *perestroika*– promovida por el secretario general del Partido Comunista soviético, Mijail Gorbachov. Durante cinco días, Shevardnadze se reunirá con las autoridades argentinas –entre ellas, el presidente Raúl Alfonsín–, con la intención de reforzar los lazos políticos y comerciales entre ambos países, la misma finalidad que lo guió durante las 48 horas que estuvo en Brasil, donde explicó los recientes acuerdos que sobre desarme firmaron los Estados Unidos y la URSS. Esta gira sudamericana finalizará la semana próxima, en Uruguay, última escala para el canciller soviético antes de regresar a su país.

Mañana se producirá el encuentro entre Alfonsín y Shevardnadze, el punto máximo de la visita del canciller, que incluye dos reuniones con su colega Dante Caputo, con quien firmará una declaración conjunta y diversos documentos por los que ambos gobiernos se comprometen a incrementar lazos comerciales y de amistad.

Hay un dato alarmante: la caída de las compras soviéticas a la Argentina, su segundo socio comercial latinoamericano, después de Cuba. Las adquisiciones de la URSS llegaron en 1986 a 267 millones de dólares, disminuyendo ostensiblemente los 1467 millones de 1985.

Los soviéticos tienen una preocupación adicional: cómo nivelar la balanza comercial entre ambos países, claramente favorable a la Argentina, que asumió, con esa finalidad el compromiso de comprar, hasta 1990, maquinarias y material soviético por 500 millones de dólares.

Justamente, la última etapa de su gira por la Argentina encontrará a Shevardnadze en Mendoza, donde visitará la empresa Pescarmona, en la que técnicos soviéticos son asesores en la construcción de tres turbinas para la central hidroeléctrica de Piedra del Aguila. Otras tres se están fabricando, precisamente, en la Unión Soviética. Esta gira sudamericana le sirve a la Cancillería soviética para preparar, además, la visita que Gorbachov realizará a la región el año próximo.

Con sus 59 años, Shevardnadze mantiene un estilo que se corresponde directamente con los retoques que Gorbachov realizó a la política exterior soviética, a la sombra de la ya famosa *perestroika*. La finalidad de esta reforma es, según palabras del canciller, "hacer del socialismo un modelo más atractivo para el funcionamiento de la sociedad".

Con su amplia frente y su elegante forma de vestir, Shevardnadze, en dos años de gestión al frente de la Cancillería, se diferencia tanto física como ideológicamente de su antecesor, Andrei Gromyko, apodado *El Ceñudo*. Pese a no haber sido una figura de primera línea en el Kremlin, antes de su ascenso a la Cancillería, la promoción de Shevardnadze tiene mucho que ver con su identificación con la *perestroika*.

En los primeros años de la década del '70, cuando se desempeñaba como secretario general del Comité Central de Georgia –su república natal–, cobró notoriedad al impulsar reformas políticas y económicas que alejaron de sus cargos a decenas de funcionarios, desbarataron el mercado negro y produjeron el fin de notorios privilegios para ciertos burócratas.

Hasta 1985, el actual canciller convirtió a Georgia –también tierra natal de José Stalin– en una especie de isla en donde se ensayaban nuevos criterios de dirección. Es así que el cine georgiano tuvo un notable florecimiento y fue el propio Shevardnadze quien impulsó la realización de *Penitencia*, un film que fue sacado de circulación.



Carlos Menem (al centro), poco antes de partir a bordo de su Renault GTX.

INTIMO CON STROESSNER

Menem corrió el rally paraguayo

(*Por Andrea Rodríguez, desde Asunción, Paraguay*) **Poco antes de concluir la prueba, el gobernador de La Rioja, Carlos Menem, abandonó en el Pepsi Trans-Chaco Rally, una carrera que durante dos días llevó a más de 300 competidores a recorrer la inhóspita zona del Chaco paraguayo, ubicada casi en el límite con Bolivia. Menem logró ganarse la antipatía de todos los sectores de oposición al régimen paraguayo (que dura ya 33 años): a pocas horas de llegar a Asunción (donde se inició y terminó la carrera), se abrazó con el jefe de Estado de ese país, general Alfredo Stroessner, y le dijo: "Lo visitaré de nuevo después de 1989, cuando los dos seamos presidentes".**

No sólo la finalización del rally convirtió al de ayer en un día especial para Paraguay. Como todos los 29 de setiembre, fue feriado, en conmemoración del triunfo en la batalla de Boquerón, librada en 1932 contra tropas bolivianas, durante la guerra del Chaco.

Menem –a quien los diarios paraguayos llamaron "la vedette del rally"– durante la competencia soportó serios inconvenientes en el motor de su auto, un Renault 18 GTX-2000, pero pudo salvarlos y continuar en carrera casi hasta el final gracias al apoyo de su equipo. Lo apuntalaba un enorme camión de carga, repleto de piezas y con motores de repuesto para su auto. Fue el primero en usar las balizas de auxilio que llevaron todos los corredores, pero contaba con algunas ventajas: un satélite especial que formaba parte de su equipo detectó la baliza y transmitió la señal a una central francesa, que posteriormente mandó el mensaje al camión de apoyo. Esto, claro, aceleró el auxilio.

Un solo helicóptero sobrevoló toda la carrera. Pertenecía al Ejército paraguayo, y precisamente formaba parte del equipo del gobernador riojano: se lo proporcionó el general Stroessner. Todos estos elementos no le alcanzaron a Menem para obtener la plaqueta *Choferes del Chaco*, el premio del rally. Según dijo, "mi peor enemigo fue la talcada (el polvo, porque en el Chaco paraguayo hace cinco meses que no llueve)", pero después aclaró, entre risas, que "yo voy a ganar otro rally, el de 1989", refiriéndose a las próximas elecciones presidenciales.

Los políticos opositores al régimen paraguayo –disgustados por el abrazo de Menem a Stroessner– sospechan que el gobernador peronista "vino a buscar contribución económica para su campaña en el '89", y cuentan que Stroessner "se jacta de haber financiado parte de la campaña peronista del '83". También dicen que el triunfo justicialista, en las últimas elecciones, alegró al gobierno paraguayo. "Las relaciones entre el régimen y el peronismo –señalan– siempre fueron buenas. Perón le dio a Stroessner la máxima condecoración argentina: el Collar de San Martín. Y los renovadores, aunque no coinciden totalmente con la política stroessnista, siempre recuerdan que en el '55 el general salvó a Perón".

Durante el encuentro que mantuvieron, Menem le pidió a Stroessner que "en la medida de sus posibilidades" interceda para que se resuelva la situación de los cuatro niños, hijos de desaparecidos, que fueron anotados como propios por represores argentinos que ahora se refugian en Asunción (ex subcomisario Samuel Miara y mayor médico Norberto Bianco).

Los jueces paraguayos (igual que todos los de este país, fueron nombrados por el Poder Ejecutivo, para lo cual debieron cumplir con el requisito de ser afiliados al partido de Stroessner, el Colorado) deben decidir sobre el pedido de extradición de los represores y sus esposas, y la restitución de los niños a sus legítimas familias.

Sobre su pedido, Menem explicó que "el señor general (Stroessner) me dijo que era una cuestión judicial, en la que él no tiene ingerencia. Y eso es cierto".

La CGT exige un aumento mayor o puenteará al ministro Tonelli

Si no se acepta su pedido de aumento para equilibrar el trimestre, la central quiere hablar con Alfonsín.

A pesar de haber reconocido al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, como su "interlocutor válido" frente al Gobierno, la CGT solicitará una audiencia con el presidente Raúl Alfonsín en el caso de no obtener una respuesta satisfactoria a su pedido de aumento salarial. La central obrera también pidió entrevistarse con el ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno, y con el titular de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, para defender "el patrimonio nacional de las empresas del Estado" y pedir "la normalización del sistema de obras sociales".

En la cordial reunión que mantuvo el viernes último con la central obrera, Tonelli se limitó a anunciar el incremento oficial para setiembre. La contrapropuesta de la CGT fue que a los aumentos del tercer trimestre del año (4,78 por ciento para julio, 7 para agosto y 10 para setiembre) se les debe sumar ahora un 17.7 por ciento, que la entidad gremial estima como diferencia entre los aumentos oficiales y la inflación real de esos tres meses.

A cuatro días del encuentro, el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, ratificó ser propenso a dialogar con el Gobierno para encontrar una solución al conflicto. Además, en un comunicado la central obrera expresó su solidaridad con trabajadores de los gremios en conflicto.

En términos más fuertes se expresó otro integrante del consejo directivo de la CGT, Guerino Andreoni, quien, poco optimista, dijo: "Con la designación de Tonelli, las cosas no creo que varíen". También criticó a la misión económica ante el Fondo Monetario Internacional (FMI), que, en su opinión, sólo está logrando "una profundización de la recesión y la crisis argentina". A su vez, la regional Córdoba de la CGT dio mandato a sus delegados para que, en un próximo plenario nacional, propongan un paro en todo el país por 36 horas, en protesta por la política económica oficial.

El tema salarial será analizado por el gabinete nacional en las reuniones que mantendrá hoy y mañana, sin la presencia de Alfonsín. Estos serán los primeros encuentros del gabinete con su actual conformación, y en ellos se tratará la situación de los docentes universitarios, las mejoras salariales para el personal de las Fuerzas Armadas y el tema del reescalonamiento de los empleados del Ministerio de Trabajo, que se encuentran en huelga. En las reuniones estarán presentes los ministros de Economía, Juan Sourrouille, y de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, quienes arriban hoy después de haber piloteado la renegociación de la deuda externa con la banca internacional en Estados Unidos.

Los ministros anuncian que se ocuparán de los reclamos hechos por los empleados de la cartera laboral, éstos decidieron continuar con el paro por tiempo indeterminado que vienen cumpliendo desde el 15 del actual, tras rechazar en una asamblea "un principio de acuerdo" firmado entre Tonelli y representantes gremiales. El secretario general de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Andrés Rodríguez, informó a **Página/12** que ese acuerdo había sido aprobado por la asamblea, y que se iba a levantar la medida de fuerza. La realidad fue otra: el paro fue ratificado.

En medio de la acalorada asamblea del personal, el ministro Tonelli recibió ayer en su despacho al comité ejecutivo de la Unión Industrial Argentina (UIA), encabezado por su titular, Eduardo de la Fuente. Durante el encuentro, que duró aproximadamente una hora y media, los dirigentes empresarios expresaron al ministro "la conveniencia de que existan convenciones colectivas de trabajo". De la Fuente aclaró, no obstante, que es necesario conocer previamente "en qué marco de política económica" se realizarían esas negociaciones con los dirigentes sindicales, "para tener la tranquilidad de poder cumplir lo que acordemos con los obreros". El ministro Tonelli recibió, también ayer, el pedido de urgente audiencia por parte de la Cámara de Grandes Tiendas, ya que los empresarios del sector tienen "múltiples objeciones" a los proyectos de leyes laborales que se encuentran en el Senado.



PERSONAL DE BANCOS LIQUIDADOS

Paros en sus lugares de trabajo

El personal de los bancos del Oeste, Crédito Rural y del Uguazú, liquidados por el Banco Central, acataron una intimación judicial y desocuparon las casas centrales de esas entidades, donde permanecían desde el jueves último, aunque continuaron aplicando paros en sus lugares de trabajo y durante su horario habitual, sin realizar ningún tipo de tareas, medida que llevarán a cabo hasta que haya una solución sobre la continuidad de sus fuentes de trabajo.

De esta forma, los seis bancos llevan adelante su proceso de liquidación con todos sus empleados en huelga, ya que los trabajadores de los otros tres –Argenfé, San Miguel Cooperativo y Libertador Cooperativo (éste, con sede única en Mendoza)– aplican la misma modalidad de protesta, sin haber llegado a ocupar las sucursales.

En las cinco entidades con sede central en el microcentro de la Capital Federal sólo trabajaron ayer los liquidadores enviados por el Banco Central. No hubo movimientos de caja ni de fondos. En el Banco San Miguel, un empleado dijo a **Página/12**: "Ni nuestros sueldos hemos liquidado". En la sede central del Banco del Oeste se informó que "lo único que hacemos es decirle a los jubilados dónde tienen que ir a cobrar, porque aquí no pasa más nada".

Los intereses de la Asociación Bancaria en las negociaciones sobre el tema quedaron a cargo de su titular, Juan José Zanola, mientras que el vicepresidente del Banco Central, Marcelo Kiguel, representa a esa entidad. Según dijo Zanola, las conversaciones se realizaron "mediante dos dirigentes del gremio bancario que se reunieron con Kiguel, en representación mía". Para el gremialista, "ahora estamos un poco mejor, porque al principio Kiguel no quería firmar ningún acta y ahora acepta ese método, pero la cuestión está en lo que se quiere poner en el escrito", ya que la intención del gremio bancario es pautar la forma y el tiempo en que serán absorbidos por la banca oficial los trabajadores de las seis entidades liquidadas.

En cuanto a posibles medidas de fuerza, Zanola señaló que "pueden ser paros progresivos, por turno o uno de 24 horas, pero eso será analizado por el Consejo Directivo Nacional" de los bancarios, que se reunirá hoy. Las medidas podrían surgir en caso de no acordarse un acta con el Banco Central.

Por otra parte, un plenario de delegados generales de la seccional Capital de la Asociación Bancaria consideró anoche la posibilidad de aplicar un paro de 24 horas en todos los bancos del país, ante una moción de la opositora Lista Naranja.

Puertos y ferrocarriles soportan medidas de fuerza

Los empleados de la Administración General de Puertos (AGP) cumplieron ayer la segunda jornada de un paro de 72 horas que aplican en reclamo de aumentos salariales, medida que continuará hoy. En tanto, e imprevistamente, los trabajadores del Ferrocarril Mitre (ramales Retiro-Tigre y Victoria-Capilla del Señor) llevaron a cabo medidas de fuerza, que incluyeron paros parciales y totales, en protesta por errores de liquidación en sus sueldos y horas extras, actitud que hoy podría ampliarse a las otras líneas.

Los paros se iniciaron a las 7.30 en el Ferrocarril Mitre, cuyos delegados decidieron, en una asamblea, aplicar una huelga en forma inmediata y sin consultar a la conducción de la Unión Ferroviaria, gremio que nuclea a esos trabajadores en conflicto. Por la tarde, una asamblea de delegados de base en el Ferrocarril Belgrano, reunida en la seccional Boulogne, dispuso un paro de 24 horas en esa línea, con iniciación en el primer minuto de hoy.

El conflicto se originó en las incompletas liquidaciones de haberes que percibirán este mes los empleados ferroviarios, originadas en un trabajo a reglamento que aplican los liquidadores de sueldos de Ferrocarriles Argentinos, quienes a su vez reclaman un reescalafonamiento de 15 escalas, demandado ya en 1984, y que les significaría un aumento del 20 por ciento en sus salarios.

En cuanto al paro aplicado por los portuarios agremiados en el SUTAP, la medida alcanzó ayer un 96 por ciento de acatamiento, según estimó su secretario general, Francisco Bonelli, quien anunció que los huelguistas sumarán hoy otra modalidad de protesta para reclamar aumentos de salarios y la renuncia del titular de la AGP, Pedro Taramasco. La innovación será realizar sentadas en los accesos al puerto de Buenos Aires, "para impedir que se transporte fuera de esa zona mercadería de importación en contenedores, con lo que se violarían normas laborales". Por su parte, los estibadores, agremiados en el SUPA, levantaron los paros de una hora por turno que venían aplicando, al iniciar conversaciones con las cámaras empresarias.

Un día de huelga en la CNEA

Los cinco sindicatos que representan al personal de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) decidieron un paro de 24 horas para mañana, con movilización a la Casa de Gobierno, en protesta por "la ausencia de una política del Gobierno nacional para la actividad nuclear", y centra "el desmembramiento de la institución y la privatización de áreas productivas, a causa de la política de desregulación del Estado". Así lo anunció un comunicado conjunto de la Asociación de Trabajadores del Estado, la Unión del Personal Civil de la Nación, las asociaciones del Personal y del Personal Técnico de la CNEA y el Sindicato de la Energía Atómica.

Los mercantiles exigen aumento

El congreso extraordinario de la Confederación General de Empleados de Comercio dispuso un paro nacional de 24 horas para el 24 de octubre, en demanda de un aumento no inferior a 150 australes, retroactivo al 1º del actual. El congreso se realizó en la CGT, y no asistió el sector de los 15, al que pertenece Armando Cavalieri, quien está enfrentado con la conducción nacional del gremio, que encabezan Guerino Andreoni (de los 25) y el radical Miguel Olaviaga.

Rico y la casita de sí mismo

El ex teniente coronel Aldo Rico podría pasar a cumplir un cómodo arresto domiciliario en el caso de que la Cámara Federal de San Martín haga lugar a su apelación y cambie la figura penal de rebelión –impuesta por el juez federal Alberto Piotti– por otra que permita su excarcelación. Piotti giró ayer la causa al tribunal de segunda instancia, que cuenta con tres días de plazo para expedirse. De todos modos, continuará vigente el proceso por amotinamiento, abandono de destino, quebrantamiento de arresto y usurpación de mando que la justicia militar le inició a Rico.

Caputo llega e informará

El canciller Dante Caputo arribará hoy, a las 11.30, procedente de Nueva York, y se estima que inmediatamente mantendrá una entrevista con el presidente Raúl Alfonsín para informarle sobre las gestiones que realizó con su colega de Economía, Juan Sourrouille, quien participa en la asamblea del Fondo Monetario Internacional. Ambos ministros fueron enviados por Alfonsín con la expresa misión de reclamar al FMI y al Banco Mundial que se congelen los intereses de la deuda externa "a niveles históricos".

Prórroga en el Congreso

El vicepresidente Víctor Martínez anunció que el Poder Ejecutivo prorrogará por 60 días el período de sesiones ordinarias, accediendo a un pedido de parlamentarios peronistas en tal sentido.

La dirección radical hizo su autocrítica con optimismo

El documento de la UCR sobre el revés electoral parece decir que no hay mal que por bien no venga. Aunque admite el "deterioro económico y social", sostiene que "la mayoría nos está ofreciendo otra oportunidad".

La mesa del Comité Nacional del radicalismo dio a conocer un documento autocrítico sobre las elecciones del 6 de setiembre, en el que reconoce "el indiscutible deterioro económico social", califica el resultado electoral como una "advertencia popular", pero niega que se haya votado contra "el proyecto" del oficialismo. El escrito es el resultado de los acuerdos logrados en la mesa ejecutiva de la UCR, donde las posiciones se dividieron entre los que piensan que el gobierno equivocó la estrategia de difusión de la crisis y los que creen que es necesario un cambio en la política económica.

"Hay dos cosas que la UCR no puede hacer: una, magnificar la importancia del resultado electoral. La otra, ignorar ese resultado", dice el documento que fue redactado por una comisión integrada por los diputados Marcelo Stubrin, Federico Storani, Jesús Rodriguez y por el gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, entre otros.

En otro párrafo del documento, la conducción radical expresó que "la mayoría nos está ofreciendo una oportunidad: con su voto adverso, nos ha pedido que demostremos, en los dos años que restan, que no sólo sabemos administrar la crisis, sino que tenemos la capacidad necesaria para transformarla en oportunidad".

El resultado dio lugar a extensos informes críticos dentro de la dirección radical, en el que no se ahorraron cuestionamientos hacia algunas áreas del gobierno, en especial aquellas que sobresalen por su ineficiencia, como la laboral o la educativa, según los responsables del partido oficial.

El radicalismo, en el documento, arriesga una explicación para justificar la erosión en los sufragios. "Sabíamos que era imposible satisfacer todas las expectativas, todas las ilusiones, todas las necesidades. Y sabíamos que, forzosamente, eso reducíría nuestra base de apoyo. Otras fuerzas tendrían la oportunidad de capitalizar los desencantos inevitables", reconoce amargamente.

Otro tema que fue largamente debatido en la mesa del Comité Nacional fue el rol del partido, la actitud que debería tener frente al gobierno. La declaración no avanza más allá del virtual empate en que quedó dentro del cenáculo oficialista. Afirma que "el gobierno entra ahora en la etapa de las realizaciones y necesita contar con nuestra ayuda: a veces la forma de ayudar será hacer nosotros, y a veces dejar hacer. Esta será, en 1989, la carta de triunfo de la Unión Cívica Radical", puntualiza el escrito.

Más adelante la declaración se refiere al sector del electorado que le fue fiel. "Ese treinta y siete por ciento que acaba de ratificar su solidaridad, no está contento, no cree que vivamos en esplendor sabe que estamos manejando, con serenidad, con prudencia, con equidad, una de las situaciones más complejas que ha vivido la Argentina en su historia".

"El país no espera milagros, a cuatro años de gobierno –advierte la conducción radical–, con el peso de una hipoteca ilevantable (que eso es la deuda externa), con un Estado anquilosado, con un aparato industrial diezmado, con precios internacionales que desalientan a nuestros exportadores, nuestro gobierno ha mantenido un fuerte apoyo".

Respecto de las elecciones del '89, la declaración se expide por el proyecto de "asegurar un nuevo período radical. El país lo necesita para consolidar la democracia, para llevar adelante el proceso de transformación, para crear las bases de la Argentina del siglo XXI que los radicales hemos imaginado". Y añade que "dentro de dos años, agradeceremos esta advertencia que la mayoría acaba de hacernos".

En el parágrafo final, el documento hace referencia al significado histórico del 6 de setiembre. "Para todos los argentinos, una fecha asociada al despotismo, a la prepotencia de las minorías, a la decadencia. Para nosotros fue una fecha asociada a la caída, al despojo. De ahora en más, el 6 de setiembre es una fecha que simboliza la democracia".

Mayor energía y menos concesiones

En una carta dirigida al presidente Raúl Alfonsín, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos reclamó "al gobierno y a la oposición –que en su conjunto tienen la responsabilidad institucional– que expliciten cuál es la política que se va a seguir para impulsar la democratización de las Fuerzas Armadas".

La APDH expresó su preocupación por hechos recientes como "las giras ampliamente publicitadas del ex mayor Ernesto Barreiro, las "supuestas maniobras" que fuerzas del ejército realizaron en Los Polvorines y el autoacuartelamiento del R-3 de La Tablada. En la nota, el organismo pide que se actúe "con energía republicana, sin concesiones que se conviertan luego en fuentes de mayores conflictos".

Sin ley, pero con nuevas ondas

El titular del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), Pedro Sánchez, admitió la posibilidad de que el gobierno adjudique frecuencias de radio y televisión, nuevas o de emisoras actualmente administradas por el Estado, aunque no se sancione este año la ley de radiodifusión. Luego de entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín, Sánchez señaló que el primer mandatario "me mandó a trabajar duro para proyectar lo antes posible estas iniciativas". El funcionario puntualizó que, "si las circunstancias lo exigen", se llamará a concurso dentro de la ley 22.285, sancionada en 1980 por la dictadura militar, "con algunos retoques imprescindibles".



COHABITACION

Vencedores y vencidos coquetean

En la mañana de ayer, el ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli, tuvo selectos invitados en su casa: el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, y los electos gobernador y vice de la provincia de Buenos Aires, los peronistas renovadores Antonio Cafiero y Luis Macaya. Se trató de un encuentro muy cordial, "de partido a partido", en cuyo transcurso el justicialismo planteó un extenso temario al que no habría sido ajena la cuestión militar.

Según voceros de la reunión, el tópico de la designación de Juan Antonio Portesi –quien actualmente se desempeña como ministro de Gobierno de Buenos Aires– como fiscal de Estado bonaerense "no fue especialmente tratado", durante el cónclave. Es más, hay versiones coincidentes en el sentido de que el titular de la Coordinadora platense Federico Storani, el derrotado candidato radical a gobernador Juan Manuel Casella y el propio Moreau están planteando levantar la polémica postulación de Portesi para ese cargo.

Sin embargo, uno de los temas que mayor atención requirió a los participantes del encuentro fue el de la futura distribución de los cargos. Esta es una cuestión en realidad delicada, ya que muchos de esos puestos tendrán que ser cubiertos con acuerdo legislativo, y en ese terreno el justicialismo se encuentra en minoría.

Durante la charla en lo de Tróccoli –quien actuó en su calidad de miembro de la comisión política del Comité Provincia de la UCR– hubo coincidencias en cuanto a respetar los acuerdos previos al 6 de setiembre último. En principio, se sabe que ambos sectores formarán comisiones de trabajo cuyo fin será la concertación de políticas con vistas a un proyecto para el futuro bonaerense, que abarcará las áreas institucional, jurídica, política, económica y social, según informó la secretaría de prensa justicialista.

Jorge Sáenz



Antonio Cafiero, gobernador electo de Buenos Aires.
La buena cohabitación entre radicales y peronistas empieza por casa.

Se dijo también que a estas instancias de discusión podrían integrarse representantes de otras fuerzas políticas –además del PJ y la UCR–, con el objetivo de que las iniciativas cuenten con la representatividad de todos los sectores partidarios y de las fuerzas sociales que integran la provincia de Buenos Aires.

Fuentes políticas revelaron que Leopoldo Moreau sostuvo, durante las deliberaciones de ayer por la mañana, la necesidad de que el acuerdo que se alcance en el ámbito bonaerense no puede estar desvinculado de los pactos que se sellen a nivel nacional. Dijo, además, que el radicalismo iba a llevar adelante una "oposición constructiva", y que impulsará la resolución de temas de infraestructura urbana en los cuales, es obvio, deberá participar la Nación.

Cafiero y Grosso hacen valijas

La ofensiva del peronismo renovador tendiente a explicitar en el exterior sus planes políticos, después del triunfo electoral del 6 de setiembre, tendrá su punto culminante el próximo 18 de octubre, cuando Antonio Cafiero y Carlos Grosso viajen a los Estados Unidos.

La iniciativa la pondrá en marcha el próximo sábado el diputado Rubén Cardozo, quien viajará a la Unión Soviética. El martes 6 de octubre partirá otro contingente liderado por el gobernador electo de Mendoza, Octavio Bordón, con destino a Roma, Tokio y San Francisco (EE.UU.), en tanto que el diputado José Luis Manzano viajará el 13 del mes próximo rumbo a Alemania, Suecia y Dinamarca.

CONGRESO PEDAGOGICO

La nueva estrategia peronista

El justicialismo pidió en varias provincias la postergación de las asambleas de base del Congreso Pedagógico Nacional. También quiere reestructurar las comisiones organizadoras.

Con el fin de hacer valer en el ámbito educativo el triunfo electoral logrado en la mayoría de las provincias, el peronismo exige la reestructuración de las comisiones organizadoras del Congreso Pedagógico, con la incorporación de sus representantes en todas las instancias de decisión y la postergación de las asambleas de base en Mendoza, Entre Ríos, Córdoba, Buenos Aires, Capital Federal y otros distritos.

Según Norberto Fernández Lamarra, secretario ejecutivo del Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CINCECYT) –que agrupa a los ministros de Educación de las provincias gobernadas por el justicialismo– el nuevo mapa electoral "debe reflejarse en la estructura del Congreso Pedagógico Nacional" y para ello sostiene que es necesario "replantear su organización y cronograma en beneficio de una verdadera participación del conjunto del pueblo", coincidiendo con el espíritu de la convocatoria efectuada por ley 23.114.

El peronismo reclama entonces la reestructuración de las comisiones organizadoras en aquellos distritos en que la representación de los diversos sectores políticos no respeta la actual correlación de fuerzas y exige además la incorporación de sus representantes en la Comisión Asesora Honoraria Nacional.

Con estas ideas bajo el brazo, son varios ya los casos en que los representantes provinciales del justicialismo hicieron llegar a las autoridades respectivas del Congreso Pedagógico su reclamo de suspender las asambleas de base hasta el año próximo.

Mientras los entrerrianos resolvieron directamente suspender su participación en el Congreso (ver recuadro), en Mendoza el equipo educativo vinculado al flamante gobernador electo, José Octavio Bordón, consideró poco razonable que la organización del Congreso quede en manos de una administración "a la que le restan dos meses de gobierno". También en la provincia de Buenos Aires –donde el Congreso Pedagógico está virtualmente paralizado a raíz de diversas impugnaciones– el peronismo ha propuesto la apertura de una "nueva instancia de participación".



Norberto Fernández Lamarra, coordinador de los ministros de Educación del peronismo.

Finalmente en Capital Federal, donde comenzarán las asambleas el sábado próximo, los justicialistas han reiterado su pedido de ampliación del plazo para entrega de trabajos, la postergación de las asambleas y la apertura de una intensa campaña de motivación que incluya la convocatoria a padres, docentes y alumnos a través de las escuelas del municipio.

El PJ de Entre Ríos ya decidió

El peronismo de Entre Ríos suspendió la participación de sus miembros en las asambleas de base del Congreso Pedagógico para exigir su reorganización tomando en cuenta los resultados electorales del 6 de setiembre pasado.

La decisión fue anunciada ayer por el Consejo Provincial del Partido Justicialista "en atención a la nueva situación que vive el país" luego del triunfo electoral peronista en distintas provincias. Los dirigentes puntualizaron además que "es imprescindible efectuar consultas con todos los gobernadores electos" y con los órganos directivos partidarios para fijar las pautas a quienes "en su representación, participen en la elaboración de la educación del futuro".

Se suspendió para mañana la paritaria de los universitarios

Los universitarios tendrán que esperar un día más para saber si el gobierno accede a otorgar un aumento salarial, ya que la reunión de la paritaria del sector se realizará recién mañana. La postergación del encuentro, que estaba previsto para hoy, se debe a que la mayoría de los funcionarios de Economía están en Estados Unidos renegociando la deuda externa, por lo cual Educación todavía no tiene el visto bueno de esa cartera para dar respuesta a los reclamos docentes.

A pesar de la demora, las autoridades del Palacio Pizzurno confían en que "a fines de la actual semana, después de la reunión del Gabinete Nacional, quedará definitivamente arreglado el conflicto con los universitarios". Se estima que se aprobará la propuesta de enganche del sector universitario en el nomenclador básico salarial que equipararía, a partir del 1° de octubre, el sueldo de un ayudante de primera con dedicación semiexclusiva con el de maestro de grado de jornada simple (380 australes). Sin embargo continúa latente la respuesta sobre el pedido de un 25 por ciento extra por título universitario.

El secretario de prensa de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Juan Flo, fue contundente en su planteo: "Si no hay solución para el sábado, el lunes retomamos las medidas de acción directa". El dirigente aclaró que "la decisión es política. Si nos dicen 'tenemos tantos millones de australes para repartir', nosotros decidimos si arreglamos o no".

El subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, fue el encargado de comunicarle ayer al titular de la CONADU, Tulio del Bono, la necesidad de postergar el encuentro. De esta forma el Ministerio de Educación evitó que nuevamente los rectores y las organizaciones gremiales expresaran su desagrado por la ya reiterada ausencia de los funcionarios de Hacienda en las negociaciones.

Mientras tanto, hoy la CONADU realizará una marcha al Congreso de la Nación para reclamar la sanción de una ley de emergencia presupuestaria que permita destinar partidas especiales para Educación. La movilización, que comenzará con una concentración, a las 18, frente al Palacio Pizzurno, cuenta con el apoyo de la Federación Universitaria Argentina.

Trabajo para recién egresados

El senador radical Ricardo Lafferrière presentó un proyecto que intenta generar "horizontes productivos para la juventud" mediante la fundación de microempresas que ofrecen fuentes de trabajo a técnicos y profesionales recién egresados. El legislador entrerriano propone la formación de un grupo de trabajo con representantes de los ministerios de Salud y Acción Social, Economía y Educación para establecer las formas de financiamiento más adecuadas.

En los fundamentos del proyecto, Lafferrière sugiere como caminos para obtener recursos "la emisión de un Bono de Ahorro Nacional para la Economía Juvenil y la búsqueda de apoyo de financiamiento internacional". Sin embargo, hace hincapié en que la base de fondos debe provenir "del presupuesto destinado a Acción Social, porque esta iniciativa tiene un altísimo contenido social".

Los equipos técnicos de estas microempresas estarían integrados por los egresados de colegios secundarios, terciarios, universitarios y también por aquellos que hayan completado cursos en centros de Capacitación Laboral para Adultos. Para incentivar la participación, el programa prevé la instrumentación de "una línea especial de créditos de fe, del monto mínimo indispensable para la actividad de que se trate, con plazo de gracia adecuado y con tasa de actualización de capital acorde a la actividad". Estas facilidades tienen como fin priorizar el desarrollo agroindustrial.

Educación sexual en Buenos Aires

La educación sexual sigue despertando polémicas. Ahora los diputados del bloque peronista renovador y de la democracia cristiana presentaron un proyecto en la Legislatura bonaerense, para pedir que la Dirección General de Escuelas informe "sobre la instrumentación de un plan de educación sexual en escuelas de la provincia". Los legisladores quieren saber "si en la elaboración de ese programa se han tenido en cuenta las necesidades de nuestra sociedad respecto al tema".

La UBA dará servicios pagos

La Universidad de Buenos Aires aprobó una reglamentación por la cual se podrán celebrar convenios y servicios a terceros. La UBA podrá realizar trabajos técnicos de alta especialización, desarrollos, tareas de transferencia de conocimientos tecnológicos y prestaciones a terceros, con financiamiento total o parcial de los contratantes. También determina la resolución que se distribuirá un porcentaje de los ingresos entre los docentes de dedicación exclusiva, las facultades intervinientes en los convenios, los directores y responsables técnicos de los proyectos y para un fondo especial destinado a las actividades científicas y tecnológicas.

Ahora se llamará Trabajo Social

Para cumplir con una petición de estudiantes y docentes, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires resolvió modificar el nombre de la carrera de Servicio Social, que pasará a llamarse Trabajo Social. Según la resolución, "este cambio se corresponde con las corrientes más modernas predominantes en América latina". Simultáneamente, se dio el visto bueno al plan de estudios elaborado en forma conjunta por los estudiantes, graduados y docentes de esa carrera, que empezará a regir el año próximo.

Serie de charlas en el CONET

El Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) realiza a partir de hoy a las 16 una serie de charlas sobre "La problemática educativa en relación con la ciencia, la tecnología y el trabajo", en su sede de Independencia 2625. En la conferencia de esta tarde hablarán por la Secretaría de Ciencia y Técnica, Sara Rietti, por el Ministerio de Educación, el director de Tecnología Educativa, Daniel Lozano, Manuel Greco del Programa Nacional de Informática y Alicia Vales, docente de la UBA.

El austral se achicó 11 veces

Tal como era esperado, el Banco Central devaluó ayer el austral por decimoprimera vez en lo que va de setiembre. La corrección de 1,51 puntos hizo subir a 16,05 por ciento la variación de la divisa estadounidense a lo largo del mes. En tanto, la paridad del dólar paralelo fue de 3,52 y 3,53 australes para la compra y la venta, respectivamente. Las tasas de interés, por su parte, siguieron en niveles de 17 por ciento mensual para depósitos superiores a los 300.000 australes.

Cuentas claras con Bolivia

El canciller Dante Caputo llegó, en Nueva York, a un acuerdo con su par de Bolivia, Guillermo Bedregal, por el cual se dispuso una reducción del 17,6 por ciento en el precio del gas residual para el período enero-setiembre del corriente año. En virtud del mismo acuerdo, que tendrá vigencia hasta 1990, las facturas de gas se abonarán en un 80 por ciento en divisas de libre disponibilidad y el 20 restante será depositado en la cuenta que los bolivianos tienen ya en el Banco Central de la República Argentina. Al mismo tiempo se acordó refinanciar la deuda de Bolivia a 25 años de plazo con 15 de gracia y un interés anual del 8 por ciento. La Argentina, por su parte, se comprometió a pagar antes de fin de año 117 millones de dólares por facturas ya vencidas. El acuerdo permitirá destrabar negociaciones sobre la construcción de un tramo entre la Argentina, Bolivia y Perú.

La promoción sin quórum

La sesión de la Cámara de Diputados para tratar un proyecto de ley de promoción industrial volvió a fracasar ayer por falta de quórum, tal como ocurrió la semana pasada como consecuencia de las diferencias entre radicales y peronistas por un lado y por el otro, debido a al resistencia de las provincias hoy beneficiadas a perder el actual sistema. Sólo 26 diputados se hicieron presentes en el recinto, por lo que el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, debió levantar la sesión. Previamente, los miembros de la comisión de Industria, Hugo Socchi (radical) y José Octavio Bordón (peronista), llegaron a un acuerdo previo para establecer nuevas bases en la distribución de los estímulos fiscales.

Stancato no tiene Alas

La Corte Suprema de Justicia denegó la excarcelación del ex presidente del Banco Alas, Carmelo Stancato, mientras se le sustancia un juicio por maniobras fraudulentas que causaron un perjuicio de cerca de 110 millones de dólares al Banco Central. El alto tribunal rechazó el recurso de queja interpuesto en favor del financista y de esa manera ratificó el criterio seguido anteriormente por la Cámara Federal. Según la Corte, "la conducta imputada al nombrado Stancato configura, prima facie, el delito de estafas reiteradas en 21 hechos en perjuicio de la administración pública".

HOY, SOURROUILLE CON CONABLE

Ronda de discursos en el Fondo

Al inaugurarse la reunión conjunta del Fondo Monetario y el Banco Mundial, los países ricos justificaron sus políticas.

La delegación argentina, que se encuentra en Estados Unidos en la mayor reunión de financistas del mundo, empleó ayer su tiempo en realizar contactos informales a todos los niveles, con la intención de convencer a banqueros acreedores y funcionarios de países ricos sobre la necesidad de obtener un nuevo trato en el plano de la deuda externa. Las tratativas del ministro de Economía, Juan Sourrouille, proseguirán todavía hoy con un encuentro a mantener con el presidente del Banco Mundial, Barber Conable.

Ronald Reagan, anciano presidente de los Estados Unidos, inauguró hoy la fase formal de la 42ª Asamblea Ordinaria conjunta del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que servirá como foro de resonancias ideológicas, pues ya los acuerdos o desacuerdos quedaron planteados en las reuniones del Comité Interino y del Comité de Desarrollo del FMI. El problema de la deuda perdió perfil y el tono dominante fue de tomas de posición entre los países industrializados. Al mismo tiempo se ratificó la decisión de duplicar el capital (a 80.000 millones de dólares) del Banco Mundial.

Ya desde las reuniones preparatorios se advirtió la discrepancia entre los enfoques de la administración estadounidense y el resto del mundo, inclusive de los directivos del FMI y del Banco. En esta ocasión, la situación se repitió –magnificada– e incluyó señalamientos de los funcionarios franceses y británicos sobre la discrepancia entre los planteamientos ideológicos de Estados Unidos y su política económica.

Reagan ensalsó su política económica que ha servido, dijo, para "reducir el desempleo en un 40 por ciento desde 1982, rebajar la inflación y los tipos del interés en dos terceras partes desde entonces y crear más de un millón de empleos en el sector manufacturero en los últimos cinco años". Respecto del déficit dijo que "hay que reconocer que la política presupuestaria de Estados Unidos no es la única bisagra de la salud de la economía mundial. Mientras los déficit fiscal y comercial de EE.UU. disminuyen, otros países deben recoger el exceso, particularmente en importaciones de los países en desarrollo".

El anciano presidente criticó los subsidios a la producción agrícola en las naciones industriales y defendió apasionadamente la "magia del libre mercado", al descalificar el intervencionismo estatal en la economía. Sobre las soluciones a la deuda externa insistió en que el Plan Baker "es un program positivo, que busca que la deuda sea atendida con nueva riqueza".

Edouard Balladur, ministro francés, exhortó, por su parte, a las grandes potencias industriales a reducir sus desbalances comerciales y dar los pasos necesarios para bajar las tasas de interés y señaló que para ello deberían aceptar una supervisión más rigurosa de sus políticas por parte del FMI, en una alusión a Estados Unidos.

El ministro del Tesoro del Reino Unido, Nigel Lawson, apuntó contra el proteccionismo comercial y consideró que el tema de los subsidios agrícolas en los países industrializados "es un asunto demasiado serio para dejárselo a los ministros de agricultura".

Michel Camdessus, director del FMI, reconoció que "la carga de la deuda tiene un nivel sin precedentes" y que "la situación de muchos de los países más pobres es indescriptible". Aclaró que "la relación promedio de deuda a exportaciones en todo el grupo de países en desarollo importadores de capital, llegó al 187 por ciento a fines de 1986, en comparación al 156 por ciento al fin de 1982". Sin embargo, Camdessus insistió en que los gobiernos de los países fuertemente endeudados "tienen que perseverar con la puesta en práctica de políticas macroeconómicas y estructurales apropiadas para el crecimiento y para hacerlos dignos de crédito en el exterior", así como una política más receptiva para la inversión extranjera.

Barber Conable, director del Banco Mundial, dijo sobre los efectos de la deuda externa por concepto de servicios, los países latinoamericanos pagaron 130 mil millones de dólares desde 1982; el 4 por ciento del PBI de la región.



Los titulares del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.
Tras las quejas de las naciones endeudadas, comenzó la disputa.

CREDITO AL BANCO RIO

Dólares para la capitalización

A la entidad crediticia privada más grande de la Argentina –el Banco Río– parece haberle ido mejor en sus gestiones que al ministro de Economía, Juan Sourrouille. Mientras este último reiteraba sus reclamos ante el secretario de Agricultura estadounidense, Clayton Yeutter, el Río obtuvo un préstamo por 30 millones de dólares para destinarlo a proyectos del sector agropecuario o iniciativas en el marco de la capitalización de la deuda.

Sourrouille concurrió acompañado del secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, y centró su exposición en los perjuicios que provoca a la Argentina la política de subsidios que aplica el gobierno norteamericano en favor de sus productores. Si bien tal estrategia comercial estadounidense se enmarcó en su competencia con la Comunidad Económica Europea, en los últimos tiempos avanzó hacia mercados que no eran atendidos por la CEE sino por los productores locales.

La respuesta ante tales demandas consistió en una nueva defensa del punto de vista tradicionalmente sustentado por Estados Unidos, en el sentido de propiciar una mayor liberalización en el comercio de productos básicos. Es decir, el levantamiento de restricciones de parte de la Argentina, así como la eliminación de estímulos a los agricultores nacionales.

Mientras esto ocurría en la reunión con Yeutter, la Corporación Financiera Internacional –organismo dependiente del Banco Mundial, especializado en operaciones con el sector privado– concedió dicho préstamo al Banco Río para proyectos de pequeño y mediano alcance en el agro, la industria y los servicios agrarios.

Los prestatarios a los que se encuentra destinado el programa podrán tomar créditos de hasta cuatro millones de dólares. Según se informó en Washington, el sector agrícola argentino aporta más del 30 por ciento del Producto Bruto Interno, y un gran número de proyectos que ayudarán a la expansión y el mejoramiento de las instalaciones existentes han sido tenidos en cuenta para otorgar el crédito.

Explícitamente se aclaró que el préstamo podrá utilizarse también para integrar los fondos adicionales para proyectos de capitalización de la deuda externa (sistema que comenzará a aplicarse en las próximas semanas). La línea es a 10 años de plazo y 5 de gracia y tendrá un interés igual a la tasa interbancaria de Londres (Libor), que actualmente está fijada en 8,25 por ciento anual para plazos semestrales.

En Washington, Ferrer habla un idioma distinto al del FMI

El ex ministro de Economía y actual titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires hasta la asunción peronista, Aldo Ferrer, señaló en Washington que "América latina tiene que aprovechar su poder negociador frente a las naciones del mundo desarrollado, y para ello es condición esencial el avance urgente de la integración solidaria de esos países".

Las declaraciones de Ferrer en la capital norteamericana no fueron hechas en el marco de las deliberaciones que en esa ciudad mantienen el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Las hizo como presidente de un grupo de expertos creado hace un año por la Organización de Estados Americanos con la misión de preparar proyectos y elaborar opciones en torno al futuro de los países latinoamericanos, que esta semana entregó al secretario general de la OEA, el brasileño João Baena Soares, el informe final con las recomendaciones y conclusiones a las que arribaron sus miembros.

El economista argentino sintetizó el contenido del informe poniendo énfasis en la necesidad de la integración económica, y en el concepto del "desarrollo endógeno". "Ningún país de América latina puede esperar que el mundo desarrollado lo tome de la mano y lo conduzca al desarrollo", señaló Ferrer. "Por el contrario –agregó–, el desarrollo debe ser gestado de adentro, con medidas claras y decisivas que luego se insertan en el contexto internacional."

Como vocero del grupo, Ferrer manifestó que "vemos resultados positivos que apuntan a la integración como el Grupo Contadora, el Grupo de Apoyo, así como los esquemas bilaterales de cooperación, al estilo del que encararon Brasil y Argentina", pero advirtió que "es necesario darles mayor dinamismo y decisión política a esas iniciativas para poder enfrentar unidos los desafíos de la economía mundial".

El gasoducto Neuba marcha seguro y viento en popa

En las oficinas de los contratistas que tienen a su cargo las obras del gasoducto Neuba que unirá el yacimiento neuquino de Loma de la Lata con las ciudades de Bahía Blanca y Buenos Aires, se respira plena confianza acerca de que la construcción estará finalizada antes de que comience el próximo invierno, lo que evitaría que se repita la escasez de gas que en los últimos anos afectó a porteños y bonaerenses en los días más fríos del año.

El Neuba es la obra pública en ejecución de mayor envergadura si se excluye la represa de Yacyretá, y su construcción fue adjudicada en forma directa a un consorcio que integran tres empresas argentinas (Techint-Sase y Sideco Americana) y otras tantas mexicanas. El costo de la obra que en una primera etapa permitirá transportar ocho millones de metros cúbicos de gas por día, y en donde actualmente trabajan 2000 personas, es de 475 millones de dólares.

La complejidad y el tamaño de la obra hizo que la misma fuera encarada simultáneamente en distintos frentes, y que parte fuera subcontratada a empresas locales que no integran el consorcio. Los 1360 kilómetros de largo fueron subdivididos en tres segmentos: uno de 592 kilómetros que parte desde el yacimiento, otro de 630 que unirá a General Cerri con la localidad bonaerense de Las Heras y un tercero que abarca el tramo hasta la Capital Federal.

Del primer segmento ya se terminaron quince kilómetros correspondientes a los 360 que construirán los mexicanos y se está a punto de firmar un subcontrato con la empresa argentina, Víctor Contreras, para los primeros 100 kilómetros que parten desde la cabecera neuquina. Del tramo General Cerri-Las Heras se completaron 300 kilómetros y se redefinió el trazado del gasoducto para eludir la zona de la provincia de Buenos Aires que está inundada. Los tramos de tubería que unirán Las Heras con la Avenida General Paz los construirá la parte argentina del consorcio (lo mismo que el anillo que rodeará a la Capital Federal), y el segmento que parte desde el límite de la Capital Federal hasta Dock Sud está a cargo de otro subcontratista: Jaime Coll S.A.

Según el avance que tuvo la obra hasta el momento, y en comparación con el cronograma fijado originalmente, el consorcio confía en poder entregar el gasoducto a Gas del Estado entre marzo y mayo de 1988. El cumplimiento de los plazos de entrega tiene importancia para el gobierno, que no quiere volver a ser blanco de las críticas que arreciaron en los últimos inviernos cuando faltó gas, pero también para los contratistas, que aspiran a cobrar el premio multimillonario que estipula el contrato si la obra se termina antes de fines de mayo del año que viene, de acuerdo a lo informado en reiteradas oportunidades por el secretario Jorge Lapeña.

"Si no surgen inconvenientes imprevistos, cumpliremos con holgura nuestro compromiso, cobraremos el premio y la población podrá consumir todo el gas que desee", aseguró a este diario un funcionario de una de las empresas que conforman el consorcio. Con "inconvenientes imprevistos" se referían sin decirlo, al decreto que el gobierno neuquino promulgó a fines del año pasado prohibiendo la construcción del gasoducto en territorio de esa provincia, si el gobierno no autorizaba antes la instalación de una planta petroquímica. De acuerdo a los últimos trascendidos el gobernador Felipe Sapag ya habría llegado a un acuerdo con las autoridades nacionales, y por lo tanto el cumplimiento en plazo de la obra ya se ha quedado sin excusas.

Privatización a la inglesa

El director por Río Negro de la empresa energética estatal Hidronor, Emilio Carosio, propició un sistema similar al utilizado en Gran Bretaña para avanzar en la privatización de la compañía, responsable de la operación de la represa de El Chocón.

Según el funcionario, el 51 por ciento de las acciones de Hidronor debería quedar en manos del Estado; un 40 por ciento tendría que ser transferido a las provincias de Río Negro y Neuquén, por partes iguales, y el nueve por ciento restante "podría pasar a manos de usuarios".

Carosio justificó el traspaso de parte del paquete accionario de la empresa a dichas provincias patagónicas "como una compensación al uso del recurso hidroeléctrico y la inundación de los valles territoriales". De este modo, dijo en declaraciones a la prensa rionegrina, se volvería a los principios de la "ley Illia, que nos daba la tercera parte de las utilidades".

El directivo de Hidronor rechazó la privatización de las acciones de la empresa para darlas en pago a empresas internacionales o para abonar la deuda externa, aunque consideró "de buen gobierno" dar participación accionaria a los consumidores y contribuyentes.

Por otra parte, el presidente de la empresa energética, César García Puente, descartó riesgos derivados de problemas técnicos en la represa que se levanta sobre el río Limay, al contestar un pedido de informe de la Comisión de Recursos Naturales del Senado nacional.

En una nota remitida al senador Humberto Martiarena, el titular de Hidronor indicó que las filtraciones detectadas en la represa El Chocón no revisten gravedad, ya que "por ser una presa permeable, de tierra, se registran permanentes filtraciones a través de sus drenajes".

Los bivalvos tienen premio

Durante el mes de octubre habrá que conformarse con los crocantes cornalitos, o con calamares o pulpos, ya que la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca prohibió en forma preventiva la captura y explotación de moluscos bivalvos, como los mejillones, almejas, cholgas y vieyras, en las zonas del Mar del Plata, Miramar y Necochea. La medida se adoptó por "la existencia de un considerable aumento de toxinas, peligrosas para la salud, detectadas en los moluscos". De acuerdo a la información aportada por el Servicio Nacional de Sanidad Animal, el fenómeno no afecta a los peces, por lo que su consumo no está vedado. También se aclaró que el decreto 689, que establece la restricción preventiva, tendrá vigencia por treinta días.

El hombre no es una tuerca

Bajo el lema "el hombre no es un apéndice de la máquina", se realizó en el sindicato de comercio la Primera Jornada Intersindical de Seguridad en Informática con la participación de 45 sindicatos, un representante de la CGT y otro del Ministerio de Trabajo, además de funcionarios de seguridad e higiene de empresas. Como resultado de la jornada, se elaboró un proyecto para que sea aprobado como decreto o resolución de la cartera de Trabajo.

Además de ricos son inteligentes

No contentos con considerarse los más ricos, los habitantes de los países industrializados acaban de comprobar que son más inteligentes. De acuerdo a un estudio realizado por la revista especializada *Nature* en dichos países se verificó "un aumento significativo y continuo del cociente intelectual promedio, desde hace unos cuarenta años". Según el documento, la evolución, resistrada mayoritariamente entre los jóvenes, alcanza un promedio de dieciocho a veinte puntos por generación. Para asombro de los habitantes del subdesarrollo, las cifras del aumento no corresponden a un mayor caudal educativo, sino "a un notable desarrollo de la inteligencia bruta".

Expertos de la droga en Salta

Los doscientos kilos de cocaína hallados en el avión, de matrícula brasileña, caído la semana anterior en Salta "es la mayor carga encontrada en esta parte del continente" indicaron los agentes federales de narcóticos de los Estados Unidos, Federico Villareal y Robert Fredericks. "Se hace necesario –agregaron– abrir bien los ojos, para determinar todas las circunstancias de este contrabando." Villareal, jefe de instrucción, y Fredericks, agente especial de la Drug Enforcement Administration (DEA), organismo dependiente del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, dictan desde el lunes, en Salta, el "Primer curso de investigación de narcóticos" para personal de seguridad de la zona.

DUELO EN DETROIT

A Ford le falló el encendido

A los 70 años, falleció el tercer heredero de una dinastía que lideró la industria automotriz.

A los 70 años, el multimillonario Henry Ford II, nieto y principal discípulo del fundador de la famosa compañía de automóviles Ford, férreo mandamás de la empresa durante 35 años, falleció ayer en Detroit, víctima de una pulmonía que trastornó las funciones de sus riñones y afectó su corazón.

Ford se encontraba en delicado estado desde hace dos semanas en la sala de cuidados intensivos del hospital bautizado con el nombre de su abuelo, Henry Ford. Había contraído la enfermedad en un reciente viaje por Europa y, a pesar de los cuidados, no alcanzó a recuperarse. Desde hace cinco días su estado era desesperante, lo que llevó a su familia a administrarle sus últimos sacramentos.

Dueño de ciertas excentricidades, enérgico al frente de la famosa compañía, Henry Ford supo situarse entre los poderosos y ocupaba con asiduidad espacios en los periódicos del mundo.

Sucedió a su abuelo al frente de la compañía en 1945, en una negociación en la que intervino el propio Franklin Roosevelt, presidente de los Estados Unidos. Recién abandonó su sillón en 1980, pasando a desempeñarse en una asesoría como titular del Comité de Finanzas de la empresa.

En verdad, Henry Ford II ingresó en Ford Motor Company en 1940 pero su carrera se interrumpió porque, entre 1941 y 1943, formó parte como oficial de la Armada de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. De regreso, pasó a ocupar de inmediato altos cargos en la compañía hasta convertirse, en 1945, en el cuarto presidente desde su fundación en 1903.

Ford II, que hasta poco antes de morir vivía en el estado de Florida, nació en setiembre de 1917 como el mayor de cuatro hermanos. En 1936 finalizó la Hotchkiss Scholl de Lekeville, Connecticut, y en 1940 se graduó en la Universidad de Yale.

Su postura agresiva con sus subordinados más cercanos le hizo ganar una temible fama. Denominado como "El Rey del automóvil", a Ford no le caía mal el calificativo de autoritario. Un suceso que conmocionó la atención en la vida económica norteamericana fue el despido, hace unos diez años, de Lee Iacocca, por entonces presidente de la Ford Motor Co. de Estados Unidos, simplemente porque Henry Ford no simpatizaba con él.

"Es una cuestión personal, no quiero decir nada más. Es simplemente eso" se limitó a explicar Ford. Igual suerte corrieron sus antecesores Semon "Bunkie" Knudsen, Ernest Breech y John Dykstra, todos ellos fueron despedidos, sin demasiadas explicaciones.

Su ajetreada vida sentimental también lo llevó varias veces a que las teletipos de todo el mundo se ocuparan de sus avatares afectivos. Tuvo tres hijos –Charlotte, Anna y Edsel Briant II– con su primera esposa Anne McDonnell, de la que se divorció en 1964. Un romance con la ex modelo Kathleen Duross, cuando todavía estaba casado con Cristina, su segunda esposa, provocó revuelos y ganancias para la prensa amarilla norteamericana. Katlhlenn, de condición modesta, madre de dos niños y viuda –había contraído matrimonio con un trabajador de Chrysler, fallecido en un accidente de tráfico en 1959– sedujo al hombre fuerte de la industria automotriz. En 1975 el empresario se divorció de su segunda esposa y poco después contraía enlace nuevamente con la Duross.

Entre 1968 y 1969, como tantos ricos, Henry Ford expiaba culpas con una labor filantrópica. Fue presidente de la Alianza Nacional de Hombres de Empresa, una agrupación de personalidades destacadas del mundo empresarial estadounidense, con el objetivo de crear nuevas fuentes de trabajo para desocupados y jóvenes incapacitados. También fue presidente del directorio del Centro Nacional de Acción Voluntaria, entre 1970 y 1972. Allí se encargaba de organizar y apoyar la acción privada voluntaria, encaminada a asistir algunos problemas sociales.



Henry Ford II: duro al frente de la empresa que heredó y filántropo fuera de ella.

El Ford T 1908: la creación del abuelo fue menos sofisticada y más simpática que el Falcon.

EXCARCELACIONES

La protesta llegó al penal de Olmos

Los internos de la unidad penal de Olmos iniciaron ayer una protesta para reclamar la urgente revisión de la ley de excarcelaciones. Desde los ventanales del establecimiento los detenidos colgaron pancartas y carteles en los que exigen que el Senado provincial apruebe en forma inmediata el proyecto de revisión sobre excarcelaciones, que ya tiene media sanción de Diputados.

"La población carcelaria de Olmos quiere explicaciones –comentó Edgardo Gaudini, titular de la delegación La Plata del Servicio de Asistencia Solidaria Integral al Detenido (SASID)– ya que los legisladores y funcionarios provinciales asumieron un compromiso que hasta ahora no fue cumplido." El gobierno provincial sancionó originalmente una norma sobre excarcelaciones que, en su momento, fue objetada por los internos de la mayoría de las cárceles bonaerenses y motivó la generalización de huelgas de hambre y protestas pacíficas que, en algunos casos, superaron los veinticinco días.

Los conflictos se suspendieron luego, cuando funcionarios del área de gobierno y legisladores provinciales decidieron la creación de una comisión bicameral que estudió las posibles reformas y cuyo despacho fue aprobado por la Cámara de Diputados, pero desde hace varios meses se encuentra en el Senado sin dictamen definitivo. Actualmente, la cantidad de internos en condiciones de beneficiarse por la mencionada ley supera los doscientos y, según indicaron voceros de los detenidos "si no se reciben respuestas, iniciarán una huelga de hambre en apoyo de sus reclamos".

Gaudini explicó, además, que "la ley actualmente vigente viola el Pacto de San José de Costa Rica, por cuanto ese acuerdo internacional, al que adhirió la Argentina, establece que un ciudadano no puede estar detenido por más de dos años sin sentencia firme. Muy por el contrario –agregó–, existen casos de internos que llevan más de cinco años presos sin tener aún sentencia".

El Servicio Penitenciario bonaerense informó, por su parte, que "hasta el momento la situación es de absoluta tranquilidad y la actitud de los reclusos es pacífica". Ubicada a unos doce kilómetros de la capital provincial, la cárcel de Olmos, cubierta desde ayer por carteles de protesta, se suma así a los conflictos que en las últimas semanas afectaron a los establecimientos de Caseros y Devoto, por problemas similares.

Aburrida, una mujer robó un colectivo 60 en Constitución

Un robo de características singulares se registró ayer en la zona de Plaza Constitución cuando una mujer, con extraña decisión, se robó un colectivo de la línea 60 y lo manejó como pudo hasta que la policía logró detenerla, mientras circulaba peligrosamente por la calle Martín García, en Barracas.

La mujer fue identificada como Rafaela Brito y no se dieron de ella demasiados detalles. Un patrullero de la Comisaría 14 logró detenerla con dificultades, después que observaron que no era común un colectivo sin pasajeros, conducido por una mujer que además parecía no entender del todo el manejo del vehículo. El atípico zig-zag del interno 117 de la línea 60, sorprendió a las fuerzas de seguridad quienes debieron convencer a la mujer para que detuviera su marcha cuando se desplazaba por Martín García, casi en la intersección con Montes de Oca.

Los policías no podían creer la declaración de la mujer. "Lo robé de la terminal" dijo Rafaela Brito, sin aportar las intenciones que motivaron su decisión. En efecto, el personal policial constató luego que el rodado había sido robado en la terminal de la empresa, Guanahaní 490, del barrio de Constitución, donde estaba estacionado.

"Nadie entiende cómo se salvó de chocar o pisar a alguien" aseguró un joven, sorprendido aún por la situación. "Robarse un colectivo –reflexionó – no es una buena forma de pasar inadvertida..."

A raíz de las protestas, Gas del Estado reducirá el importe del cuarto bimestre

Los usuarios de Capital Federal y Gran Buenos Aires se verán beneficiados con una corrección del consumo correspondiente al bimestre julio-agosto. A quienes ya abonaron se les acreditará la diferencia en la próxima factura. En Rosario, siete barrios se unieron para reclamar.

La empresa Gas del Estado admitió ayer la posibilidad de un error en la medición del consumo correspondiente al bimestre julio-agosto y prorrogó el pago correspondiente para emitir nuevas boletas con los importes ajustados.

Las medidas benefician a los usuarios de Capital y Gran Buenos Aires, donde se habían originado serios conflictos. El pago se prorroga por 30 días para que quienes no hayan pagado puedan abonar la nueva factura con el consumo correcto. En el caso de los usuarios que hayan pagado sus servicios, Gas del Estado acreditará la diferencia, indexada, en las proximas facturas.

Carlos Becchelli, presidente de la empresa estatal, aseguró que la medida beneficiará a 1,3 millones de usuarios sobre los 3,6 millones que utilizan los servicios de Gas del Estado.

"Ha habido un incremento del 72,5 por ciento –reconoció el funcionario, en declaraciones radiales– en las tarifas de gas y el problema se agrava porque, además del aumento en los precios, la factura de setiembre cubre el consumo más intenso, casi 2,5 veces superior, porque corresponde a los meses más fríos".

El resultado fueron cuentas exorbitantes por lo que la empresa estatal se penará con 30 días de prórroga para que los usuarios puedan abonar las facturas corregidas. La salida fue calificada como "parcialmente justa" por el titular de Gas del Estado.

Ayer, en tanto, vecinos y residentes de siete populosos barrios del norte de Rosario resolvieron no abonar las facturas de consumo de gas correspondientes al bimestre junio-julio, "por ser materialmente imposible", según fundamentaron en una nota enviada al presidente Raúl Alfonsín.

La actitud fue adoptada en una asamblea que en forma conjunta habían convocado las juntas vecinales de los barrios Lisandro de la Torre, Industrial, Malvinas, Sarmiento, La Florida, Ludueña y Norte-Moreno. Rosario no ha sido aún beneficiada por la prórroga de la empresa estatal.

"El inusitado y exagerado importe de las facturas –se quejan los rosarinos en la carta a Alfonsín–, al ser comparado con similar período invernal del año pasado, triplica o cuadruplica el total a abonar. Lo que significa, tratándose de populosas zonas laborales con magros ingresos promedio de 180 a 200 australes, que deben pagar 120 australes, un disparate social."

"Nuestros hombres de gobierno –se quejan–, los que llevan el mandato sagrado de velar por nuestras óptimas condiciones de vida, pareciera que estuvieran decididos a hacerla cada vez más angustiante."

La iniciativa de los vecinos de Rosario había logrado eco en zonas del Gran Buenos Aires. Durante una asamblea en la sociedad de fomento de Villa Madero, el jueves pasado, los vecinos habían asumido el compromiso de "no pagar las facturas e iniciar gestiones tendientes a esclarecer esta injusta y abusiva situación" aseguraron.

Los vecinos de Béccar, en tanto, efectuaron movilizaciones con pancartas que enjuiciaban el aumento. "No queremos pagar el aumento" decían algunas. "No queremos pagar el aire de las cañerías" argumentaban otras. Los vecinos adjuntaron sus boletas a un reclamo dirigido a Gas del Estado donde se aseguraba la "imposibilidad de abonar la boleta por ser el importe de la misma abusivo en relación a los ingresos personales".

Los vecinos, además de enviar telegramas al presidente de la Nación, al ministro de Obras y Servicios Publicos y al presidente de Gas del Estado, cursaron un telegrama a la Confederación General del Trabajo, para evitar eventuales cortes en los suministros de gas. Instaban allí a que se solidarizaran con la medida y se "nieguen a efectuar ningún corte de servicio".

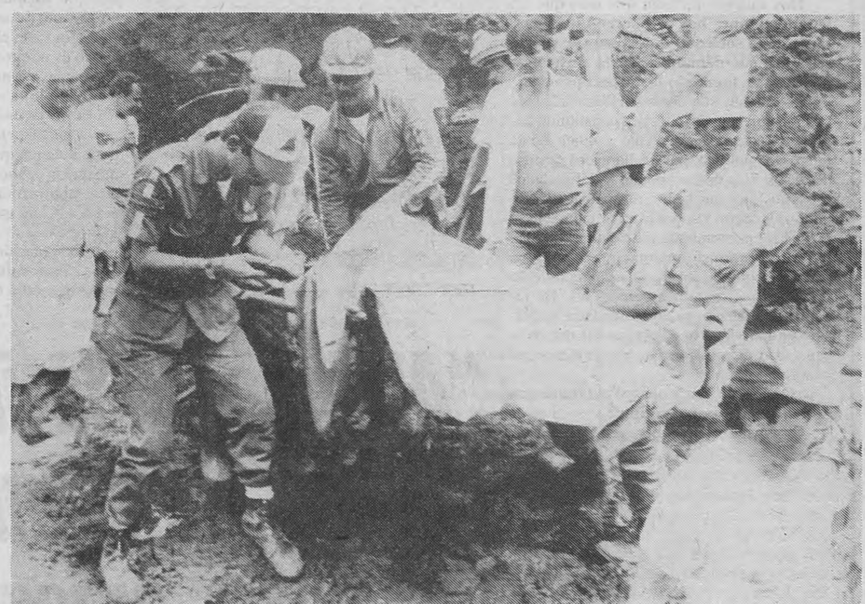
En su momento, el vicepresidente de Gas del Estado, Angel Bottarini, salió al cruce de las protestas vecinales argumentando que el gas argentino "es tres veces más barato" que en otros países.

El funcionario había negado que los aumentos fueran desmedidos. "El incremento registrado –aseveró, el jueves, Bottarini– en las tarifas correspondientes al cuarto bimestre obedeció solamente a la necesidad de mantener los costos."

AVALANCHA DE MEDELLIN

Villa Tina es un camposanto de lodo

(Por Pilar Lozano de El País, desde Bogotá) El barrio Villa Tina de la ciudad colombiana de Medellín fue anteayer declarado camposanto en un sentido acto religioso. El cardenal colombiano Alfonso López Trujillo bendijo las toneladas de barro y lodo que el pasado domingo sepultaron a centenares de personas. La labor de rescate ha sido difícil. Los fuertes aguaceros, que hacen temer un nuevo deslizamiento, han hecho interrumpir en repetidas ocasiones, la labor de remoción de escombros. Hasta el momento de ser declarado camposanto, se habían rescatado 199 cadáveres. La mayoría de niños. Y la mayoría, completamente mutilados.



Desde el mediodía del domingo se realizan tareas de rescate en el barrio de Villa Tina.
Debajo del lodo, fueron hallados unos doscientos cadáveres. Estiman que habría 300 más.

Según los religiosos que trabajan en el populoso sector, las víctimas pasan de 500. Igual criterio comparte el alcalde de la ciudad, la segunda en importancia en Colombia, con un millón y medio de habitantes. De éstos, unos 800.000, según datos oficiales, viven como habían vivido las 500 personas fallecidas, en los cinturones de miseria, en chabolas aferradas a los cerros que rodean la ciudad.

El lunes en la tarde se montó el velatorio colectivo de las víctimas rescatadas. Fue un acto multitudinario, realizado en el coliseo de la ciudad. En medio de una pista de baloncesto se colocaon mas de cien ataúdes. El acto religioso fue celebrado por 60 sacerdotes. Los cadáveres fueron trasladados en carros mortuorios prestados por el municipio y en camiones de la policía.

"La solidaridad con nuestros muertos fue mucha, pero cuando estamos vivos nadie se acuerda de nosotros", se lamentaba el familiar de una víctima.

Lo ocurrido el domingo en Medellín no es un hecho aislado. Entre 1978 y 1986 ocurrieron en Colombia 654 casos de deslizamientos similares, que dejaron más de 1.000 muertos. Sólo en Medellín, unos 30 barrios figuran en la lista de zonas de alto riesgo. En Bogotá, desde hace años se viene repitiendo que las gentes que habitan en las canteras que bordean a la ciudad viven en permanente peligro de muerte. Nada se ha hecho hasta ahora para evitar la tragedia. Según datos oficiales, el 23 por 100 de los habitantes de las grandes ciudades tiene construidas sus viviendas en zonas declaradas no aptas para asentamientos humanos.

La tragedia del domingo fue una tragedia anunciada. Los habitantes de Villa Tina la esperaban. En octubre de 1985 un estudio geológico determinó que las tierras de la ladera eran muy inestables. "Siempre nos repetían: busquen otro lugar para irse. Pero nosotros no tenemos a dónde irnos".

Al desconsuelo de los sobrevivientes se une la desesperanza. Una mujer de sólo 20 años que perdió a sus padres, a su esposo, a su hijo de dos años y a sus hermanos, contó entre lágrimas: "Yo estaba recostada en la cama porque me dolía mucho la cabeza. La niña estaba conmigo. Cuando menos pensé, vi que una ventana volaba lejos y oí un estruendo muy grande. No supe más. Cuando desperté, ya no había casas por ninguna parte sino piedras y piedras y tierra encima de mí. Yo abrazaba a mi niña, que se salvó. Ahora no sé qué voy a hacer".

CAOS rodeado por superagentes europeos

Agentes alemanes y franceses allanaron el local del Club de Computadoras Caos (CCC) y los domicilios de tres de sus miembros en Hamburgo y Heidelberg luego de que la entidad revelara días atrás que había logrado penetrar en la red telemática con que la NASA está enlazada a organismos similares de Europa y Asia.

La orden judicial del tribunal hamburgués se fundamentó en una denuncia presentada a fines del año pasado por un centro europeo de investigaciones nucleares con sede en Ginebra y por la sede francesa de la multinacional Phillips, que acusan al CCC de haber ingresado también en sus redes telemáticas para "espiar, borrar y modificar datos secretos". Justamente en agosto de 1986 la legislación alemana fue modificada para configurar especialmente como delito lo que los *hackers* toman como "deporte": el acceso no autorizado a información computarizada. La pena, ahora, puede ser prisión o multa.

El CCC ya había sido "noticia" hace dos años, cuando en noviembre de 1984, según ellos con el noble propósito de demostrar que "las redes de computación del correo alemán no eran inexpugnables", desviaron de una caja de ahorro postal hacia su propia cuenta la suma de 135 mil marcos. También incursionaron en la red de un importante consorcio bancario alemán. Pero la obra cúlmine comenzó en mayo de este año y terminó aparentemente tres meses después, cuando lograron vulnerar la red de la NASA en no menos de 135 oportunidades, llegando a leer todo el correo interno entre los científicos norteamericanos, europeos y asiáticos.

Si bien la NASA reaccionó inmediatamente y trató de minimizar el impacto, de hecho reconoció la aptitud de los intrusos para acceder con relativa facilidad a un sistema en que estaba incluido su propio equipo central en Los Alamos, el instituto Max Planck de Alemania Federal y otras mil terminales de nivel semejante. Incluso la empresa proveedora del soft, que es un Vax de la Digital Equipment, reconoció con forzada hidalguía "un vacío en la seguridad" de su sistema. La Digital también es proveedora de bancos de datos privados argentinos, quienes reafirman la impenetrabilidad y consideran "fantaciencia" la acción de estos *hackers*.

CARLOS "CHACHO" ALVAREZ



"Abandonar la idea de la comunidad organizada"

Carlos Alvarez, el "Chacho" del peronismo, asegura que a pesar de todo lo irresuelto que tiene, el justicialismo sigue siendo el único partido con posibilidades ciertas de transformar la sociedad. Dice también que los indecisos "ya no son la lacra social", como en la década del 70, y que "las elecciones en la Argentina se ganan desde una perspectiva progresista". Augura, también, el fin del esencialismo y del fundamentalismo en el peronismo, para proclamar la era del "partido movimientista".

Por Silvia Mercado

En la cada vez más frecuentada sede del Partido Justicialista bonaerense, Carlos "Chacho" Alvarez, director de la revista *Unidos*, coordinador de la comisión política de la campaña en Buenos Aires e impulsor de la línea cafierista en Capital Federal, que algunos dicen que saldrá a disputarle terreno a Carlos Grosso, apuró un café y comenzó a desgranar sus ideas sin respiro. Los que lo conocen dicen que habla mucho y rápido, porque piensa mucho y rápido. El prefiere decir, apenas, que piensa lo necesario para hacer política en un país "cada día más sorprendente".

–Hay algunos peronistas que dicen que es necesario reconstruir un frente social, como Luis Macaya, y otros hablan del bloque hegemónico, como José Luis Manzano...

–Uy, eso es demasiado complicado. Yo pienso que lo que hay que reconstruir es el sujeto, porque el alfonsinismo instaló la idea del ciudadano, que es igual a la idea de atomización. Hasta que no se pueda definir un actor predominante en el proceso social, no hay un sujeto colectivo constituido con quien transformar la realidad. Pero todo esto no pasa de ser una construcción teórica, de la que nadie puede ponerse en contra. Es lo mismo que preguntarse cómo se hace para construir el sentido común. Lo concreto es que ahora sólo hay una mayoría fluctuante, no hay sujeto protagónico que modifique el curso de la historia, por eso yo hablo de un voto táctico, en contraposición al voto hegemónico del 46, por ejemplo.

–Hay quienes piensan que más que un voto fluctuante hay un porcentaje importante de la sociedad que al no ver representadas sus demandas en la dirigencia política, va tomando distintas opciones.

–Lo que hay son votos sin fidelidad. Hay un gran universo de indecisos constituido por sectores amplios, por gente a quien no le interesa la política, por los llamados posmodernistas (los desencantados y defraudados por todos), los que hacen un análisis sobre lo que se les ofertó y sobre lo que finalmente se hizo. Lo interesante de todo esto es que los indecisos se transformaron en el lugar de la sorpresa política, en el del acontecimiento inesperado. Esto nunca sucedió así. De repente, el indeciso ya no es una lacra social, sino un individuo que tiene en sus manos la capacidad de transformar, por lo menos, el panorama político.

–¿Qué fue lo que le pasó al país para que la política sea impredecible?

–Es un fenómeno latinoamericano. En determinado momento se creyó que con la tecnología electoral, con el marco racional de una supuesta ciencia, se podía encorsetar la subjetividad y hacer del voto un hecho racional. Este positivismo, como está visto, no sirvió para nada. Y vemos que la historia está signada por la arbitrariedad.

–Está bien, ¿pero por qué antes esta arbitrariedad no producía sorpresas?

–Es que el pasado político argentino sigue irresuelto, entonces no se puede pensar a la Argentina desde lo predecible, desde lo verificable. Un país donde a Perón le cortan las manos es un país que todavía no pudo sintetizar su propia historia.

–Con respecto al origen del voto que dio el triunfo del peronismo en los últimos comicios, hay varias interpretaciones. Antonio Cafiero, por ejemplo, insiste en decir que quienes lo votaron fueron los sectores más marginados y empobrecidos de la sociedad, en tanto el grueso de la clase media y clase media alta volvió a acompañar al radicalismo. ¿Usted qué piensa?

–Las elecciones en la Argentina se ganan desde una perspectiva progresista y transformadora de la realidad. Más importante que medir el comportamiento de los votantes es realizar una mirada histórica. En el 83, el alfonsinismo representaba lo nuevo en el sistema político, ofreciendo una transparencia basada en lo ético, criticando la herencia del proceso por un lado y la concentración económica por el otro. Sin lugar a dudas, el alfonsinismo era lo más movilizador y transformador que se estaba expresando en ese momento. Por su lado, el peronismo había quedado enganchado en el 75 y creyó que entre el golpe y las nuevas elecciones sólo existía un paréntesis donde nada había cambiado. Por eso el peronismo se derechizó, presentó una imagen de impunidad y hasta de impopularidad. La renovación peronista, en cambio, sintetizó la capacidad transformadora del peronismo a lo largo de su historia con la reconquista de un espacio democrático y popular para estas nuevas generaciones.

–En la cumbre justicialista que se realizó en el hotel Bauen, muchos se sintieron disconformes por el casi nulo debate político. Incluso, dicen que lo único que se discutió fuera de los cargos, fue si el 6 de setiembre era la consagración o no del bipartidismo. ¿Qué opina de la alternancia que propugnan algunos sectores de ambos partidos mayoritarios?

–Opino que el bipartidismo o la alternancia no es un producto de dos ingenieros que se sientan a una mesa (Alfonsín y Cafiero, por ejemplo) a decidir el reparto del poder. El voto va diseñándose por la gente que vota, por eso no entiendo por qué la izquierda se la pasa diciendo que el bipartidismo es lo mismo que la coalición para que todo siga como está. El bipartidismo no es una construcción teórica. Claro que es muy criticable si desde la dirigencia se construye el biposibilismo o la birresignación.

–¿Cómo califica a la renovación peronista que salió triunfante en los comicios?

–En la renovación peronista hay varias cuestiones no resueltas, pero básicamente dependientes de una misma tensión: los que, por un lado, pretenden producir una mimesis con el alfonsinismo, mostrándose como una alternativa acrítica en el poder y los que, por el otro, tratan de reenganchar el protagonismo popular con las demandas de la sociedad. En esta última alternativa está, sin dudarlo, Antonio Cafiero y muchos dirigentes que lo acompañan.

–Este peronismo renovado, ¿es distinto al peronismo histórico?

–Es distinto y no. Pero creo que lo que más lo diferencia, hasta ahora, es que el nuevo peronismo, el peronismo de los años 80 o 90 todavía no tiene su propia singularidad, que se está construyendo. Porque el peronismo de hoy no tiene que hacerse a partir de la idea de comunidad organizada, ni tampoco a partir de los ideales de la década del 70, ni mucho menos desde el posibilismo alfonsiniano, que impide la transformación de la sociedad y no da cuenta de una mayor autonomía en las decisiones con respecto a los poderes centrales.

–Cafiero dijo hace poco que cuando salga al exterior no será para decir que el peronismo es inofensivo. ¿Está de acuerdo?

–Estoy de acuerdo, pero no al límite de creer, como muchos peronistas, que el peronismo es un fenómeno tan nacional que resulta inexplicable para quienes no son argentinos. Esto pudo haber sido en un comienzo, en la etapa más revolucionaria del peronismo, que fueron sus dos primeros gobiernos, pero ahora no se puede seguir funcionando del mismo modo. Es incomprensible que incluso se tenga dificultad de explicar el peronismo hasta a los propios latinoamericanos, como si no compartiéramos las mismas desgracias...

–¿A qué atribuye esta dificultad de explicarse que tiene el peronismo?

–A la idea de que se bastaba a sí mismo, de que no era necesario el mundo para hacer política y construir poder. Esto pudo haber sido así en un momento, pero ya no sirve y hasta diría que me parece ridículo. Yo pienso que más allá de la estructura de pensamiento de los neogorilistas, el peronismo no es tan indescifrable, representa intereses claros, tiene algunas ideas de cómo gobernar bastante claras y esta nueva dirigencia que conduce, por otra parte, es bastante transparente.

–Y ya que lo tiene tan claro, ¿el peronismo es un partido o un movimiento?

–No me cabe ninguna duda de que es un partido. Y creo que se equivocan los dirigentes que salen al exterior a decir que el peronismo es un movimiento. Para cualquier europeo, el movimiento es una categoría incomprensible si pretende relacionarla con este peronismo. Un movimiento demanda, entre otras cosas, un liderazgo carismático, y Cafiero es claramente un jefe partidario, que llega luego del voto de los afiliados. Tal vez, incluso, se puede ser aún más preciso, y decir que el peronismo es un partido movimientista, ya que contiene y conduce al conjunto del peronismo no encuadrado dentro de la estructura partidaria.

–Me parece que a muchos peronistas no les debe gustar nada decretar la muerte del movimiento...

–Es probable, pero el esencialismo y el fundamentalismo en el peronismo están en crisis. Y gracias a esta crisis logramos el triunfo del 6 de setiembre, produciendo efectos internos muy interesantes, tal vez los más ricos que haya vivido el peronismo desde la década del 70.

–Y ya que tiene las cosas tan claras, ¿podría decir si el peronismo es de izquierda o de derecha?

–El peronismo se mueve en la zona de la centroizquierda argentina, pero eso es algo tan ambiguo que no sé si sirve de algo definirlo. Sobre todo, porque en nuestro país la izquierda tuvo una singular incapacidad de conectarse con los sectores populares, así que no sé si le vale el calificativo de "izquierda".

–¿Considera justificados los temores de algunos sectores frente al peronismo al que consideran con resabios autoritarios?

–No sé si justificarlos. Creo, sí, que en los comienzos de los 80 el peronismo era muy reticente a aceptar la democracia como un valor predominante. Fue justamente una de las batallas que más nos costó dar en la revista *Unidos*, tratar de que sea aceptada la democracia como el sistema a partir del cual pensar la política. Hubo quienes cometieron un serio error en el peronismo, como fue el de creer que la democracia era un invento alfonsinista. La renovación, sin embargo, comprendió perfectamente esto, que lejos de ser un problema de forma, es un problema de contenido.

–¿El peronismo volverá a ser hegemónico como décadas atrás?

–No hay que caer en el error de los radicales. El hegemonismo no se predica, se hace. Si los radicales hubieran dado respuesta a las demandas de la sociedad, hoy serían hegemónicos. Por eso, no hay que teorizar. Hay que demostrar que se tiene la política para cambiar la vida, para acercarse a la gente, para cambiar la distribución de la riqueza, para ser autónomo. Lo otro, no sirve de nada.

–Si tuviera que marcar una sola diferencia entre ambos partidos mayoritarios, ¿cuál mencionaría?

–El radicalismo es el partido de la administración de la crisis, es inmovilista respecto de la posibilidad de transformación social. El peronismo, aun con todo lo irresuelto que sigue teniendo, tiene la posibilidad de la transformación, basada en su historia, en su militancia, y sobre todo, en el hecho de haber protagonizado los momentos más dramáticos de la historia política contemporánea.



Gustavo Gilabert

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview". Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Miles de filipinos pidieron a Aquino que rompa con la derecha

Los funerales de Leandro Alejandro dieron ocasión a una gigantesca manifestación de la izquierda.

Varias decenas de miles de filipinos se manifestaron ayer en Manila, en los alrededores del palacio presidencial de Malacanan, para pedir a la presidenta Corazón Aquino que detenga a su gobierno en su "inclinación hacia el fascismo". Los manifestantes habían participado previamente, a primera hora de la mañana, en los funerales en memoria de Leandro Alejandro, de 27 años, el secretario general del Bayan (nación), la federación de movimientos de izquierda filipina que fue asesinado en Manila el pasado 19 de setiembre.

Los dirigentes del Bayan publicaron ayer en un diario de Manila un manifiesto en el que acusan a la presidenta Aquino de "haber accedido a las demandas militaristas de ejercer mano dura para acabar con las reivindicaciones populares". El manifiesto hacía una clara referencia al intento de golpe militar del pasado 28 de agosto, cuando un grupo de oficiales y militares rebeldes atacó el palacio presidencial y ocuparon varias estaciones de televisión y el cuartel general del ejército, antes de ser derrotados por las tropas leales a Aquino bajo el mando del jefe del Alto Estado Mayor, el general Fidel Ramos.

Sin embargo, el líder de la revuelta militar, el coronel Gregorio ("Gringo") Honasan continúa fugitivo, junto a unos 200 soldados, y es el virtual incitador de la desestabilización que vive en estos momentos el país.

Según informaciones de la prensa filipina, el coronel rebelde habría sido visto en distintos puntos de Manila y en la zona central de Luzon, sin ser detenido debido a las probables simpatías con que cuenta entre los militares. La mayoría de peticiones de los militares golpistas, entre las que destacan el aumento de salarios, el incremento de lucha contra la guerrilla comunista del Nuevo Ejército Popular (NEP) y los cambios en el gabinete de Aquino, han sido cumplidas por la presidenta, que aparece cada vez como más "acorralada" entre la radicalización de los militares, los acosos de su derecha política y el creciente malestar entre la izquierda filipina.

Durante el pasado fin de semana, el ejército lanzó varias operaciones simultáneas contra grupos guerrilleros del NEP en las cercanías a las bases militares estadounidenses de Subic y Clark, a unos 80 kilómetros al norte de Manila. El general Fidel Ramos aludió recientemente al incremento de los ataques guerrilleros contra tropas del ejército, con un promedio de 4,4 soldados muertos al día.

Mientras Aquino intenta mantener una imagen de gobierno centrista, haciendo un llamamiento a las fuerzas armadas para que resistan a las presiones de "la derecha fascista y de la izquierda totalitaria", en el interior de su gobierno crecen las diferencias, sobre todo tras las acusaciones de Salvador Laurel, el vicepresidente y ex ministro de Asuntos Exteriores, en las que aludió ante el Congreso filipino la existencia de una lista de "30 a 40 miembros comunistas" entre puestos importantes de la Administración Aquino. Laurel, en clara oposición a Aquino –en una maniobra que, como vicepresidente, le daría acceso directo a la presidencia en caso de cese, incapacidad o muerte de la presidenta–, citó informes de la Agencia de Coordinación Nacional de Inteligencia (NICA) para revelar una lista de presuntos comunistas en el gobierno de Aquino. Varios miembros del Congreso piden actualmente a Salvador ("Doy") Laurel que cite, con nombres y apellidos, a los personajes supuestamente comunistas de una lista cuya existencia ha sido desmentida por la NICA.



Funerales multitudinarios por el líder izquierdista asesinado.

"Deje de ir hacia el fascismo", exhortaron a Corazón Aquino.

Es en medio de tal "clima" de tensiones políticas y militares que llegó el asesinato de Leandro Alejandro, el joven dirigente del Bayan, cuyos funerales originaron ayer la manifestación multitudinaria anti Aquino, frente al puente de Mendiola, en los accesos al palacio de Malacanan, símbolo de las protestas populares contra el régimen dictatorial de Marcos. "Yo no voté a Corazón Aquino para que asesinaran a mi hijo", exclamó la madre de Alejandro, "responsable" del asesinato del líder de la izquierda filipina no comunista.

En noviembre pasado, Rolando Olalia, dirigente del People's Party (partido del pueblo) fue asesinado en Filipinas. En junio escapó de un atentado Bernabé Biscayno, ex jefe de la guerrilla comunista del NEP, y entre las figuras de la derecha, en agosto último cayó bajo las balas Jaime Ferrer, el ministro de los gobiernos locales. Todo ello en un ambiente de terrorismo político, desde la derecha hasta la izquierda, cuyas últimas consecuencias hacen dudar a muchos observadores sobre la capacidad de supervivencia política de la presidenta Aquino, cuyo mandato presidencial debería concluir en 1992.

Fidji rompe con la Corona

El teniente coronel Sitiveni Rabuka derogó ayer la Constitución de 1970, que había otorgado a las islas Fidji el status de una nación independiente, pero con la jefatura de estado sometida en última instancia a la corona británica, dando así el primer paso hacia el establecimiento de una república separada del Commonwealth.

Sitiveni, que ya había dado un golpe contra el gobierno local de izquierda en mayo de este año, parece haber respondido de esta manera a la negativa de la Corona a apoyar una reforma constitucional para reservar todos los puestos del Poder Ejecutivo a los nativos melanesios, convertidos desde hace décadas en una minoría en su propio país. Rabuka continuaba sin embargo ayer esforzándose por convencer al representante de la Corona en Fidji, el gobernador general Ratu Ganilau, derrocado por él mismo al viernes pasado, para que asuma la titularidad de la nueva república que se instalará el 10 de octubre. Ganilau es melanesio y la única figura política de peso suficiente de esa etnia para cargar con tan azaroso proyecto. La Corona y el gobierno británico ya han repudiado el golpe. En cambio la vocera de la Cancillería norteamericana, Phyllis Oakley, emitió ayer un comunicado ambiguo sosteniendo que "lo importante no es la forma de gobierno sino que éste tenga amplio respaldo popular". La CIA fue acusada en Australia y Nueva Zelandia de apoyar los golpes de Rabuka.

SIETE AÑOS DE VAIVENES

Hoy Surinam va a las urnas

Tras siete años de sinuoso régimen militar, que acercó a Surinam a Cuba y lanzó una experiencia socializante, para luego adoptar un rumbo diametralmente opuesto, unos 200 mil surinameses son convocados hoy a las urnas, para pronunciarse a favor o en contra de un proyecto de Constitución, cuya ratificación debería poner fin al actual gobierno.

La experiencia iniciada a principios de esta década, fue frustrada fundamentalmente por dos factores de índole internacional: la caída de los precios de la bauxita y el veto geopolítico brasileño, que durante la última dictadura estuvo a punto de invadir a su vecino norteño.

El desenlace de dicho referéndum, que debería ser seguido de elecciones generales, el 25 de noviembre próximo, no deja lugar a dudas. Los tres grandes partidos tradicionales del país, desalojados del poder por el golpe de Estado del comandante Desi Bouterse, en 1980, y que estuvieron asociados al "proceso de democratización" y a los gobiernos impuestos por dicho proyecto, a partir de 1985, contribuyeron a hacer campaña por el "sí" a la nueva Constitución, luego de participar en su redacción.

Estos tres partidos –el Partido Nacional de Surinam (NPS, criollo), el Partido Reformista Progresista (VHP, hindú), y el Partido por la Unidad Nacional y la Solidaridad (KTPI, indonesio), que representan a las diferentes comunidades étnicas del país–, estimaron pese a ciertas reservas, que la Constitución abre el camino a una democracia real.

La nueva Constitución prevé fundamentalmente la elección por medio del sufragio universal y por un mandato de cinco años, de una Asamblea Nacional de 51 miembros, que a su vez eligirá a un presidente de la República que será al mismo tiempo jefe de Estado, jefe del Gobierno, así como jefe supremo de las fuerzas armadas. La Constitución garantiza igualmente un sistema económico en el que cohabiten las cooperativas y las empresas privadas. Por la misma, además el ejército y el Comando Militar estarán encargados de "garantizar las condiciones que permitirán al pueblo desarrollar y consolidar una transición pacífica hacia la democracia", lo que deja la puerta abierta a las fuerzas armadas para poder intervenir en los asuntos públicos.

SUIZA

Cuentas pendientes de Licio Gelli

La ministra de Justicia de Suiza, Elizabeth Kopp, se opone a la extradición temporal de Licio Gelli, ex jefe de la logia masónica italiana P-2. Gelli fue acusado de sobornar a un guardia de la prisión de Champ-Dollon, quien lo ayudó a escapar en agosto de 1983, y sólo después de cumplir su sentencia en Suiza podrá ser extraditado, según anunció Kopp en una carta a las autoridades de Ginebra. La extradición de Gelli fue aprobada por la Corte Suprema en Suiza, después que huyó de la cárcel pero sólo por el delito de la quiebra fraudulenta del Banco Ambrosiano en Italia. Gelli será entregado a las autoridades de Italia, donde se iniciará un nuevo proceso tomando en cuenta su complicidad en el atentado de la estación ferroviaria de Bolognia, en 1980, en el que murieron 85 personas, así como la acusación de espionaje e intento de derrocar el gobierno constitucional.

ESTADOS UNIDOS

Tinoco no come con mercenarios

El vicecanciller nicaragüense, Víctor Hugo Tinoco, no asistió a una cena que ofrecio el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, dado que también estaba invitado Arístides Sánchez, uno de los miembros del directorio de los contras antisandinista. Tinoco había confirmado su presencia pero, poco antes de la comida, se enteró de que el vocero del Departamento de Estado, Charles Redman, había comentado a la prensa que el dirigente de los contras figuraba en la lista de invitados. El viceministro de Nicaragua declaró que "consideramos una falta de respeto, no sólo hacia el gobierno de mi país sino que además un rechazo, una bofetada al proceso de paz y a Latinoamérica, por lo tanto vimos que no era pertinente nuestra presencia". Señaló también que, si la administración norteamericana hubiese "actuado más seriamente" y no hubiese invitado "al jefe mercenario, nosotros hubiésemos asistido e insistido al señor Shultz que Nicaragua está interesada en una negociación seria con Estados Unidos".

COREA DEL SUR

Puja entre los dos Kim

Aparentemente fracasaron ayer las negociaciones de la oposición surcoreana para presentar a los comicios presidenciales de diciembre próximo un candidato único. Los aspirantes, Kim Dae Yung, de 61 años y Kim Yung Sam, de 59, anunciaron tras un encuentro esperado con gran expectativa que ninguno de los dos quiere ceder paso al otro. En una declaración conjunta dada a conocer después de la reunión de los dos principales líderes opositores surcoreanos, se anunció: "Lamentamos no haber logrado ponernos de acuerdo sobre un único candidato, como es la ardiente aspiración del pueblo". El comunicado agrega que otra reunión se realizará "solamente si es necesario".

VENEZUELA

Petkoff para la presidencia

El Movimiento al Socialismo (MAS) proclamó al economista Teodoro Petkoff, su candidato presidencial para los comicios de diciembre de 1988. Después de ser presentado por el dramaturgo José Ignacio Cabrujas, Petkoff se dirigió a un público de más de tres mil personas, provenientes de toda Venezuela, para anunciar lo que su partido, tercera fuerza electoral, califica de "proyecto para la otra Nación".

PARAGUAY

Detenidos y liberados

El líder del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) de Paraguay, Domingo Laiño, y otros dirigentes políticos opositores que fueran detenidos el lunes, obtuvieron su libertad. De acuerdo a informaciones procedentes de Asunción, junto a Laiño fueron liberados Adalberto Mongelos, Miguel Abdon Saguier y otros dirigentes del PLRA, así como Miguel Angel González del Movimiento Popular Colorado. Todos habían sido detenidos cuando tropas policiales y civiles, armados con objetos contundentes, trataron de impedir un acto antigubernamental organizado por el PLRA. Pese a las operaciones represivas lanzadas en los últimos días, las fuerzas opositoras pudieron realizar no sólo la concentración programada en la localidad de Tebicpngtxami, sino también otros tres actos organizados contra el régimen del general Alfredo Stroessner.

La responsabilidad de Reagan en la crisis del Golfo Pérsico

El diseño de la actual política exterior norteamericana reconoce antecedentes y riesgos previsibles.

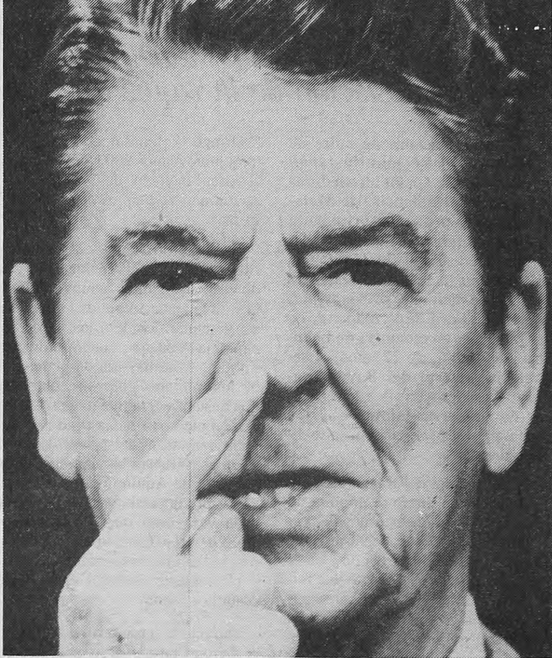
(*Por Arthur Schlesinger*) La promesa solemne de Reagan de "proteger el suministro de petróleo del mundo libre" mediante el aumento de la presencia naval de los EE.UU. en el Golfo sugiere un prurito de lanzar a la nación a la acción militar y es la manifestación más reciente de un pensamiento falaz al que sucumben todas las superpotencias: la idea de que conocemos los intereses de otros países mejor que ellos mismos.

Como todo el mundo sabe, ninguno de los principales amigos y aliados de Norteamérica está a favor de la política que la Administración Reagan aspira a conseguir. Europa Occidental y Japón dependen mucho más del petróleo que pasa por el estrecho de Ormuz que los EE.UU., y se niega, con firmeza, a respaldar las machadas aventureras del señor Reagan.

Ni siquiera está claro que los gobiernos árabes quieran subir el precio de las apuestas militares en la zona. Sin embargo, la Administración juzga, con sublime seguridad, que comprende mejor los asuntos que las naciones involucradas y amenazadas más directamente, plenamente familiarizadas con la región. Esto ha ocurrido con anterioridad, conduciendo siempre al desastre. El ejemplo más trágico fue el de Vietnam, en que la intervención norteamericana iba dirigida a salvar Asia oriental de una toma del poder por parte de los comunistas. Tratándose de una misión tan generosa, el entonces presidente Lyndon Johnson jamás pudo comprender por qué los demás miembros de la Organización del Tratado del Sureste Asiático (SEATO) no quisieron enviar más tropas a Vietnam para ayudar a los norteamericanos a salvar a sus propios países. En 1967 envió a Clark Clifford con la misión de convencer a los gobiernos de la SEATO para que aumentasen sus contribuciones militares. Al viajar Clifford de capital en capital pudo comprobar que los gobiernos de la SEATO no tenían los mismos puntos de vista de Washington. No estaban de acuerdo con la valoración norteamericana de la amenaza o con las consecuencias en dominó de una victoria de Vietnam del Norte, dándose a todos los diablos si hubieran tenido que enviar a sus jóvenes para que los matasen en Vietnam.

Si las naciones que conocían mejor la región no veían intereses trascendentales que motivasen una guerra civil en Vietnam, Clifford concluyó que cómo era posible que Norteamérica estuviese tan profundamente involucrada. ¿Sabían realmente los norteamericanos lo que hacían?

Líbano fue otro ejemplo. La matanza de *marines* debería haber demostrado para siempre los peligros de entrometerse en Oriente Próximo, una parte del mundo tan atormentada por los antiguos odios históricos y religiosos que supone un desafío, no precisamente para el control, sino para la comprensión por parte de Occidente.



Las promesas de Ronald Reagan.

"Protegeremos el suministro de petróleo del mundo libre".

Los norteamericanos no tenían ni la más remota idea del lío en que iban a meterse en Líbano, y ahora, izado el estandarte de la ignorancia supina, parecen cernirse sobre el Golfo, prestos a lanzarse a él de cabeza, alegremente, involucrándose en un lío aun mayor.

Las recientes payasadas de la Administración Reagan son un ejemplo. Los iraquíes atacaron a una fragata norteamericana, matando a 37 tripulantes. Irak inició en 1984 la política de atacar a los barcos en el Golfo, provocando de este modo las represalias iraníes, y en los dos años últimos Irak ha atacado la mitad más de barcos que Irán.

Sin embargo, la Administración de Reagan, en vez de montar en cólera contra el agresor, recompensa a Irak por el asalto a la fragata *Stark*, concentrando todo su veneno y sus amenazas de represalias en Irán, país al que no hace mucho vendía armas.

Se puede especular que esta nueva política se dirija a castigar a los iraníes por meter en un lío a Oliver North (y a Reagan). La perspectiva de que el Golfo pudiera convertirse en un lago ruso se plantea como tema de conversación, pero, obviamente, un aumento de la presencia de la URSS sólo haría de ésta un objetivo del temor árabe y de la furia iraní.

"Casi todos los amigos de Norteamérica, de Oriente Próximo, Europa y Asia meridional", ha escrito Jeane Kirkpatrick, "ven con preocupación que un compromiso mayor de las fuerzas norteamericanas sería peligroso para el poder y las vidas norteamericanas. Nuestros aliados y amigos dependen mucho más que nosotros del petróleo del Golfo, pero no creen que una presencia militar incrementada sea necesaria para proteger sus intereses vitales".

¿Qué demonios piensan que están haciendo los líderes de Norteamérica? ¿Qué garantía les da la experiencia para suponer que conocen mejor que nadie los intereses de otros países? EE.UU. ha de librarse de la falacia de la superpotencia antes de que ésta cueste más vidas norteamericanas, influencias y credibilidad.

Gorbachov vivo y coleando

"Existe una tendencia a creer que exageré con mis vacaciones. Pero puedo decirles confidencialmente que me las gané y que me las tomé del 24 de agosto al 24 de setiembre", manifestó ayer el líder soviético Mijail Gorbachov al aparecer en público tras una ausencia de cincuenta y tres días que había provocado rumores sobre el estado de su salud.

Gorbachov formuló estas declaraciones en el Kremlin al recibir a una delegación francesa llamada "Iniciativa 87" integrada por políticos, científicos y escritores que se propone contribuir a la paz y la seguridad internacional. El encuentro entre el jefe del Kremlin y la comitiva francesa integrada por el ex-primer ministro Pierrre Maurois; el obispo de Poitiers, Jacques Rozier, y el jefe del diario del Partido Comunista de Francia *L'Humanité*, Roland Leroy, se extendió durante dos horas. Aún no se conocen detalles del encuentro, pero el mismo estaría vinculado con el interés de los visitantes por familiarizarse con la realidad de la URSS y los cambios que se están operando con motivo de la reestructuración denominado "Perestroika".

Finalizadas las vacaciones que Gorbachov calificó como "fructíferas", ya que las aprovechó para terminar la redacción de un libro y para preparar el informe del 70° aniversario de la revolución de octubre, el primer mandatario soviético iniciará en los próximos días un viaje hacia el interior de la URSS, como lo hizo el año pasado tras su mes de vacaciones.

Las versiones sobre la supuesta enfermedad de Gorbachov habían tenido un debut espectacular hace unas semanas, cuando el diario sensacionalista *Bildzeitung*, de Alemania Federal, aseguró que el líder de la *glasnost* estaba siendo envenenado por miembros de la vieja guardia staliniana.

LA CRISIS PERUANA

La banca en minoría

El Senado aprobó la nacionalización de la banca con significativas modificaciones. Los opositores se retiraron de la Cámara.

Tras 61 días de debate, el proyecto de nacionalización de la banca privada de Perú pasó ayer a la Cámara de Diputados para cumplir la última etapa legislativa antes de convertirse en ley. Por la misma, se revierten mayoritariamente al dominio del Estado las acciones de diez bancos, 17 compañías de seguros y seis financieras.

El Senado aprobó en la noche del lunes los últimos artículos del proyecto de nacionalización, en una sesión marcada por el escándalo, de la que se retiraron en medio de protestas los legisladores de la Izquierda Unida (IU), primera fuerza opositora del país, y la bancada del Partido Acción Popular. La piedra de la discordia, en esta etapa, fueron los cambios introducidos por la mayoría oficialista de la Cámara alta al proyecto de ley original, el que había pasado prácticamente sin cambios por la Cámara de Diputados. Según las reformas implementadas en el Senado, el 49 por ciento de las acciones de las 17 compañías de seguros afectadas por la ley, podrán seguir en manos de sus actuales propietarios. La otra variante fue la autorización para crear bancos regionales con el 70 por ciento de capitales privados. Uno de estos bancos regionales, estará ubicado en el Puerto del Callao, localidad colindante con Lima, lo que permitirá –según las denuncias de los legisladores de la IU–, que los empresarios limeños puedan manejar sin trabas sus recursos financieros. La Cámara alta acordó también designar representantes de los trabajadores ahorristas y pequeños y medianos empresarios en los directorios de las empresas que pasarán a control estatal tras la aplicación de la ley. Finalmente, el Senado autorizó que el Estado venda las acciones que, tras la estatización, asumirá en varias de las más importantes empresas oligopólicas del país.

Estos acuerdos fueron sancionados con el voto en contra de la opositora Izquierda Unida, que reiteró su denuncia sobre la mediatización sufrida en el proyecto original en favor de los banqueros. La derecha, a su vez, se mostró de acuerdo en lo referido a las compañías de seguros, las cuales son poseedoras de una gran parte de bienes y acciones de los grupos económicos alcanzados por la estatización.

El documento, que volverá ahora a la Cámara de Diputados, donde, según voceros del partido aprista no habrá oposición a las modificaciones implementadas, para que el presidente Alan García, en pocas horas lo promulgue como ley.

La nacionalización fue propuesta por García a fines del pasado mes de julio, encontrando una cerrada oposición de los sectores conservadores del país, actualmente embarcados en una campaña denominada "Por la libertad", encabezada por el novelista Mario Vargas Llosa.

Con la intervención estatal de la banca, según los analistas, los grandes grupos económicos pierden el control del crédito con el que financiaban sus actividades en los sectores más productivos del país. Fuentes oficiales, estiman que sus ganancias superaron los cuatro mil millones de dólares en 1986.

De acuerdo con estas estimaciones oficiales, el Estado deberá pagar unos 200 millones de dólares a los banqueros, pero la valoración de las entidades expropiadas deberán seguir un trámite de justiprecio que, de acuerdo con la ley aprobada, no impedirá al gobierno tomar posesión de las empresas de inmediato.

Por otra parte, los propietarios de los bancos anunciaron que desde ayer pernoctan en sus oficinas y que sólo las dejarán por la fuerza, en tanto el debate continúa en el Poder Judicial, en donde los banqueros han iniciado una decena de juicios contra el gobierno del presidente Alan García.



Manifestantes queman un ataúd que simboliza a los banqueros.
Tras una sesión maratónica fue aprobada en el Senado.

Opinión

Por Jorge Castañeda

La sombra latinoamericana del debate Mario-Alan

(*De El País, de Madrid*) Hasta ahora, la nueva derecha de América latina –inteligente, culta y cosmopolita, de origen artístico o literario– se había confinado al terreno de las ideas, o tomaba partido político en combates reales pero, a fin de cuentas, ajenos: Centroamérica, los países del Este, Afganistán, etcétera. Su participación en la contienda política local se reducía a peticiones de principio a favor de causas irreprochables, pero rara vez pasaba de eso.

Al irrumpir en la escena política peruana, y al internacionalizar ese estreno personal, Vargas Llosa ha transformado de la noche a la mañana su papel y el de sus correligionarios. Ya no se trata de intelectuales que defienden principios: he allí un dirigente político que no vacila en asumir posiciones concretas frente a coyunturas precisas. En este contexto, sin embargo, ya no es posible pedir que se haga abstracción de los aliados, de los precedentes y de los efectos que acompañan a los portaestandartes de una corriente ideológica tercermundista cuya era de inocencia ha terminado.

Los aliados: la derecha empresarial peruana, bancaria, agrícola e industrial, que, como ha dicho Alan García, no renuncia a su poderío económico inmenso pero tampoco lo utiliza en Perú. Su preferencia, al igual que la de sus homólogos mexicanos, argentinos, venezolanos, es la fuga de capitales. No invierte, no presta, no produce. Se alía, como en el pasado, a los sectores más reaccionarios de las fuerzas armadas y con el representante más desacreditado de la vieja clase gobernante peruana: Fernando Belaúnde Terry. Hace mancuerna, aun sin quererlo, con Sendero Luminoso: la guerrilla milenarista, confusa y aterradora que se nutre de la injusticia secular que agobia al altiplano peruano. El tiro cruzado de Vargas Llosa y del presidente Gonzalo (nombre de guerra del líder de Sendero) acribilla al mandatario latinoamericano de mayor promesa en muchos años.

Medidas radicales

Los precedentes: han sido varios los dirigentes latinoamericanos reformadores e innovadores electos democráticamente que, tarde o temprano, frente a la obstinación de sus adversarios, comenzaron a tomar medidas más radicales de las que habían previsto. No, como dice Vargas Llosa, para hacer una "revolución cuasi socialista", sino simplemente para fijar concordancia entre las metas propuestas y los medios para lograrlas. Todos, desde Jacobo Arbenz, en Guatemala, hasta Salvador Allende, en Chile, o Michael Manley, en Jamaica, acabaron mal: derrocados y exiliados, muertos o marginados por fuerzas cuyas intenciones son lejanas a la vocación democrática, antitotalitaria, de Mario Vargas Llosa.

Los efectos: no se juega con el fuego, y atizar la hoguera de la reacción criolla, clase mediera y oligárquica de cualquier país latinoamericano, no es un chiste. Todos conocemos dónde comienza ese camino, y también en qué termina: en esa palabra terrible e innombrable que es el golpe. No es para mañana, su inminencia no despertará aún el sueño de los partidarios de las "nuevas democracias" latinoamericanas, pero se acerca. Se sabe, además: cada vez que una divergencia política surgida de medidas económicas contra las clases pudientes del continente asume las características de un combate entre los partidarios de la *libertad* y los del *comunismo* o *totalitarismo*, la asonada se aproxima. No es razón para abandonar una lucha que algunos pueden considerar vital. Sí lo es para no colocarla bajo el signo que alienta el golpe militar que con todos barre, empezando por los intelectuales defensores de la democracia.

Pueden discutirse los méritos técnicos de la medida del presidente Alan García. Es posible que, en efecto, no resuelva, o incluso agudice, muchas de las dificultades económicas que atraviesa su país. Algo por el estilo sucedió con la nacionalización bancaria que tuvo lugar en México en setiembre de 1982. Medidas de ese tipo suelen ser una fuga hacia adelante: sólo posponen problemas, no les dan solución.

Asimismo, es evidente que el gran reto político latinoamericano consiste en reformar las estructuras vetustas e injustas de nuestros países, en el marco de una suerte de coexistencia conflictiva con fuerzas opuestas a las propias reformas: el sector privado, Estados Unidos y las fuerzas armadas. Renunciar a las reformas es peor que enfrentarse por ellas a dichas fuerzas, pero ambas acciones representan un fracaso de lo que con el tiempo parece ser el único proyecto político viable en América latina. La nacionalización de la banca en Perú significa claramente el fin –cuando menos provisional– de esa coexistencia con una importante franja del empresariado.

Inconvenientes

Pero no conviene confundir los inconvenientes técnicos y aun históricos de la medida con las acusaciones que se formulan en su contra. La automática desaparición de la democracia cada vez que se nacionaliza algo es un viejo y falso argumento de todas las derechas del mundo. Lo utilizaron cuando el general De Gaulle expropió la casi totalidad de la banca francesa durante la liberación, al terminar la guerra; lo emplearon cuando Pepe Figueres estatizó el sistema financiero costarricense en 1948; lo esgrimieron en 1981 cuando Mitterrand nacionalizó los bancos privados franceses que quedaban.

En ninguno de estos países desapareció la democracia, por más que en todos los casos mencionados la estatización abarcó también aseguradoras, financieras y las acciones bancarias de numerosas empresas industriales. El problema es quizá que la "nueva filosofía" tercermundista de la que se reclama Vargas Llosa no va mucho más allá de algunas tesis abstractas sobre la democracia, la libertad y la propiedad. No hay un pensamiento complejo o desprovisto de los mitos ideológicos contemporáneos más desgastados. Aunque la mayoría de sus críticas a la realidad que impera en nuestros países –ausencia o insuficiencia de democracia, corrupción, ineficiencia y estatismo económico, burocratización– sean acertadas, sus remedios o alternativas no lo son.

Los "nuevos filósofos" del vilipendiado Sur idealizan, como Vargas Llosa, un Norte maravilloso, pero inexistente: ¿a qué país concreto se referirán cuando dicen, por ejemplo, que "allí" sí es una realidad la distinción entre Estado y Gobierno? Asimismo, hacen caso omiso de las consecuencias pasadas de sus propuestas presentes. Cuando Vargas Llosa afirma que "el progreso de un país consiste en la extensión de la propiedad y la libertad al mayor número de ciudadanos... que estimulen la responsabilidad, la iniciativa y la honestidad y sancionen el parasitismo, el rentismo, la abulia y la inmoralidad", no parece recordar que ese liberalismo decimonónico a ultranza dio lugar por un lado a los peores excesos y, sobre todo, a las rectificaciones y limitaciones tendientes a evitarlos.

En su entrevista con la televisión el 11 de setiembre, día en que se cumplen 16 años del derrocamiento ensangrentado de Allende, Vargas Llosa dijo algo muy hermoso e inteligente: "En América latina creemos que en la literatura están contenidas respuestas para los problemas de la gente, aunque tal vez los escritores no debieran tener la audiencia que tienen para otras cosas, como ocurre en nuestros países". En ambas cosas tiene razón.

Jorge G. Castañeda es escritor y profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de México.

Bilardo los convoca

El viernes 9 de octubre, Carlos Salvador Bilardo dará a conocer la lista de los jugadores que deberán presentarse a los entrenamientos de la Selección Nacional, el próximo día 14, con vistas al amistoso que se jugará con Alemania Federal y previsto para el 10 de diciembre. Bilardo, según fuentes cercanas al cuerpo técnico, designará a unos 20 futbolistas que estuvieron trabajando durante la Copa América. Esos jugadores se entrenarán martes, miércoles y jueves junto al plantel que intervino en los Panamericanos de Indianápolis. En cuanto al partido con los alemanes, la idea de la AFA de jugarlo en el estadio Islas Malvinas de Mendoza, chocó con el deseo de los directivos alemanes para que el cotejo se juegue en Buenos Aires. "No es nuestra intención enfrentarnos con los dirigentes alemanes", deslizó ayer Julio Grondona, cerrando así su comentario brevísimo sobre el tema.

Cobró, huyó y no lo pescaron

La FIFA inhabilitó al uruguayo César Vega para jugar en cualquier club del mundo, según informaron fuentes responsables del Atlante de México, entidad que había contratado al jugador. Vega debía jugar esta temporada en el Atlante; sin embargo, abandonó México hace un mes sin dar aviso ni dejar señales. El Atlante, inmediatamente, informó a la FIFA, que procedió a la urgente inhabilitación del uruguayo. Según los directivos del Atlante, Vega había cobrado un adelanto correspondiente a su pase y parte del ingreso anual pactado, tras lo cual desapareció de México sin dejar huellas.

Un vuelto perdido

Ricardo Schliepper, apoderado de Víctor Rogelio Ramos, dijo que el empresario Rafael Santos es "un caradura". Al parecer, a Ramos le correspondían 10.000 dólares por su transferencia del Toulon francés a Newell's y el dinero se evaporó en la línea que une Francia con Rosario. Schliepper dijo que el pase de Ramos fue una operación "atípica" por cuanto Santos "colocó" en Newell's a Ramos y a Almirón, cuyos pases pertenecían a clubes franceses, como parte de pago de la transferencia de Julio Zamora, de Newell's, al Atlético de Madrid y posteriormente al Sabadell. Almirón cobró su porcentaje, pero Ramos no. A todo esto, Schliepper dijo que Santos lo llamó desde París recriminándole sus declaraciones periodísticas y luego de un violento diálogo vía satélite, Ramos, ofendidísimo, cortó la conversación. ¿Y los 10.000 dólares, dónde se habrán perdido?

Independiente tiene una sola carta y la juega ante Peñarol

La única chance de los rojos es el triunfo para seguir en carrera. Los uruguayos se salvan con el empate.

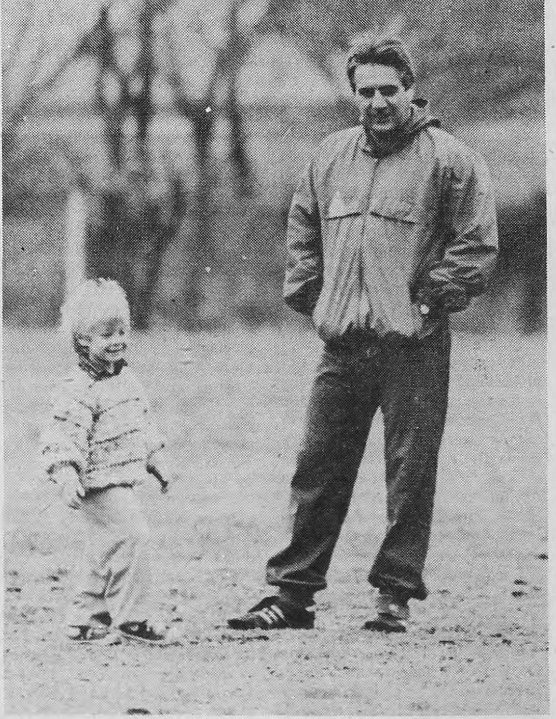
Esta noche a las 21, Independiente y Peñarol jugarán el partido clave para decidir la suerte del Grupo I semifinal de la Copa Libertadores. Un empate sería esencial para los uruguayos pero paradójicamente es el único resultado con que River podría tener chance. Para los rojos la opción es ganar o ganar.

El conjunto de Peñarol arribó anoche a Buenos Aires y se concentró en un hotel del microcentro; en tanto que Independiente espera el choque en las instalaciones del polideportivo de Empleados Textiles en Ezeiza. Ayer realizó su último entrenamiento mientras sus rivales hacían un reconocimiento de la cancha de Avellaneda. Ambos equipos tienen el problema de un jugador importante lesionado: Clausen y Matosas. Independiente ya resolvió la cuestión reemplazando a Clausen por Monzón y ya anunció la alineación del equipo que ingresará a la cancha. En Peñarol subsiste la duda de si jugará o no Matosas, alimentada generosamente por los uruguayos debido a que da lugar a varias especulaciones acerca de cuál será la táctica con que encararán el partido. El reemplazante sería Da Silva, quien ya entró por Matosas justamente, en el encuentro con River cuando el técnico Tavarez buscaba mayor claridad ofensiva; pero esa no será esta noche la necesidad primordial de Peñarol, lo que necesita es cortar el circuito del mediocampo rojo. El equipo de Avellaneda depende muchísimo del andar de su medio juego, factor que Peñarol logró anular en el Centenario llenando de gente la zona y esperando a su rival desde 3/4 de cancha para atrás. A pesar de conocida, no es aventurado especular que repetirán la táctica esta noche; aun perdiendo la prestancia y la seguridad en la recuperación de pelota que garantiza Matosas, la cancha de Independiente, más pequeña que la de Montevideo, otorga más facilidad para volver a encarar el partido de esa forma. Sin embargo, también convierte en letales la facilidad de traslado que tiene Independiente y los toques en profundidad de Bochini. De cualquier manera, forme como forme finalmente el mediocampo uruguayo, es seguro que su preocupación fundamental estará centrada en impedir que Bochini-Marangoni puedan agarrar los hilos del partido e inclinar la cancha como hicieron contra River. La otra variante posible en Peñarol podría ser Gonçalvez por Rotti en la defensa, pero no es seguro que Tavarez deje de lado la solvencia de Rotti, sobre todo en un encuentro donde habrá mucha gente en el área uruguaya y donde con los espacios achicados no importará tanto la velocidad de los delanteros. Esto sólo puede pesar en el caso de Independiente si se juega mucho en el ataque y abre espacios para Vidal, Aguirre y Cabrera.

Las formaciones de esta noche serían:

INDEPENDIENTE: Islas; Monzón, Villaverde, Delgado y Enrique; Giusti, Marangoni, Merlini y Bochini; Percudani y Barberón. *DT:* Pastoriza.

PEÑAROL: Pereyra; Herrera, Rotti, Trasante y Domínguez; Da Silva o Matosas, Perdomo y Viera; Vidal, Aguirre y Cabrera. *DT:* Tavarez.



José Omar Pastoriza en la soledad del SETIA, en Ezeiza.

El técnico ya decidió el equipo titular. Monzón va por Clausen.

EN EL SAN PAOLO

Napoli va por su revancha

Nápoles vive su clima de revancha. Esta tarde, en un estadio San Paolo colmado de enfebrecidos italianos, el Napoli de Maradona juega la revancha ante el Real Madrid por la Copa de Campeones que organiza la UEFA. El Napoli necesita un triunfo por tres goles de diferencia ante los españoles para pasar a la ronda siguiente, ya que en el recordado partido de ida, jugado hace siete días en el Bernabeu sin público, cayó sin atenuantes por 2 a 0.

Pero el equipo de Otavio Bianchi no las tiene todas consigo. Enfrente tendrá al, hoy por hoy, mejor equipo europeo y entre sus filas estará ausente el delantero Bruno Giordano. Esta falta, sin embargo, está aliviada por la presencia del brasileño Careca, quien debutó oficialmente en el equipo celeste el domingo pasado ante el Pisa, por el torneo de Italia. Pero la verdadera dificultad para Bianchi está en que el líbero Renica se repone de la agresión sufrida ese mismo domingo en Pisa. Al concluir el primer tiempo y cuando marchaban a los vestuarios, Renica recibió en pleno rostro una ruedita de rulemán que lo dejó afuera del equipo en el complemento y semiinconsciente. Aunque los médicos confían en que podrá jugar, si lo hace será en inferioridad de condiciones. De todos modos, el Napoli cuenta con la fuerza que contagia Salvatore Bagni y el talento indiscutible de Maradona, más el apoyo incondicional de 100.000 napolitanos.

Enfrente estará el Real Madrid. Puntero absoluto con el puntaje ideal y con 20 goles en cinco fechas del torneo español. El conjunto blanco que dirige Leo Benhakker está formado en su mayoría por jugadores nacidos de las divisiones inferiores, o de la "cantera", como dicen los españoles, que conduce hábilmente desde hace más de diez años Luis Molowny. Jugadores como Gallego, Sanchis, Martín Vázquez o Butragueño son para hacer temer a cualquiera. Además, el Madrid contará con el internacional Michel, de quien se dudaba su participación debido a una lesión sufrida en la última fecha española. Y, además, como si fuera poco, el mexicano goleador del Madrid, Hugo Sánchez, cumplió con la pena impuesta por la UEFA y esta tarde estará presente en el San Paolo desde el minuto inicial.

Tácticamente, es difícil hacer un pronóstico, aunque nadie duda de que el Napoli abandonará la modalidad de Madrid, para salir decididamente al ataque. El Madrid, no obstante, no es de los equipos que suelen refugiarse en el fondo y sabe utilizar muy bien el contraataque, que nace de Martín Vázquez y Michel y se define en Butragueño o Hugo Sánchez. A esto habrá que agregarle el cuidado individual de Chendo sobre Maradona. A propósito, César Menotti acaba de declarar que "es casi imposible que el Napoli pueda vencer al Madrid, pero los italianos tienen a Maradona y eso es otra cosa..."; allí, hay otra clave.



Maradona y Careca unidos. El Nápoli confía en la dupla sudamericana para vencer.

DESPUES DE SAPORITI

Disputas por una herencia

Los dirigentes deciden entre el "Toto", Veira y Marzolini. Especulaciones por Pastoriza.

Se fue Saporiti y Boca se quedó sin técnico, pero no por mucho tiempo. Anoche, al cierre de esta edición, la Comisión Directiva de Boca evaluaba los nombres ya ampliamente conocidos, aunque el de Juan Carlos Lorenzo es el que cuenta con más posibilidades para hacerse cargo del plantel. La decisión, sin embargo, no es sencilla y aquí habrá que desanudar un grueso paquete de intereses encontrados para hallar, por fin, la punta del ovillo.

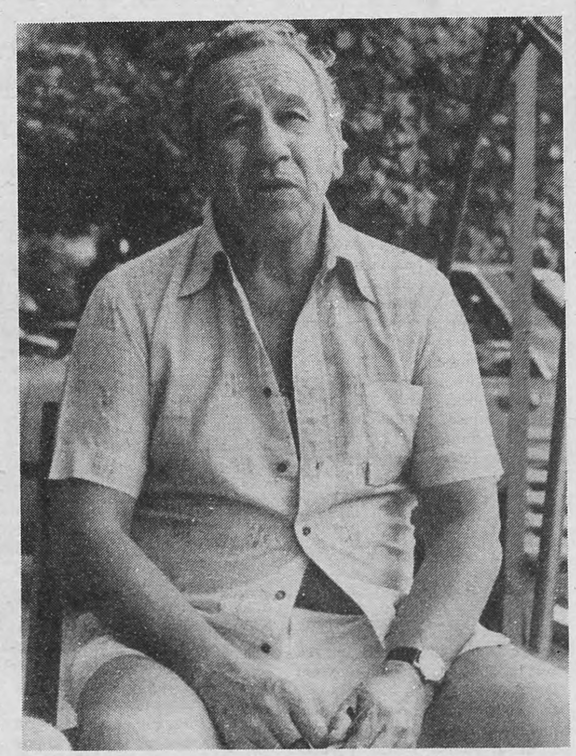
Hace unas semanas, cuando Boca se caía en picada, el vicepresidente del club y titular de la subcomisión de fútbol, Carlos Heller, mantuvo una secretísima reunión con José Omar Pastoriza, tanteando al técnico de Independiente cuando maduraba la caída de Roberto Saporiti. En esos días, Independiente todavía rumiaba el 0-3 ante Peñarol en Montevideo por la Copa y podía pensarse en la *"solución Pastoriza"*; en Avellaneda se argumentaría que el rosarino *"cumplió un ciclo"* y se le permitiría la salida por la puerta grande hacia Boca. Su llegada a la Bombonera contentaba a la "barra brava" y tenía consenso en toda la directiva auriazul. Pero Pastoriza fue terminante: *"Por ahora soy el técnico de Independiente"*, contestó lacónico y las gestiones se enfriaron. Mucho más, luego del triunfo rojo ante River por la Copa. Los que aún sueñan con Pastoriza dirigiendo a Boca, iban a la reunión de anoche de la CD. para "patear la pelota afuera" y esperar el resultado de Independiente-Peñarol de esta noche para volver a la carga con el "Pato", si su equipo queda afuera de la Libertadores.

Más adelante, luego del 0-6 con Racing, la ida de Saporiti era cuestión de horas y ya estaban los nombres tirados: *Juan Carlos Lorenzo*, ampliamente avalado por el "Abuelo", "Chupamiel" y demás prominentes hombres de la "barra brava". El mensaje fue claro: *"Traigan a Lorenzo y nosotros paramos de insultar a los dirigentes"*. Del otro lado, fuentes cercanas al presidente Antonio Alegre aseguran que éste habría dicho en un círculo de amigos que *"con tal de parar todo esto, soy capaz de armar un referéndum para que 'ellos' elijan al técnico de Boca"*. Hoy, Lorenzo paga dos pesos en esta carrera por el buzo de DT.

En segundo término apareció el "Bambino" *Héctor Veira*, respetado por la mayoría de los dirigentes pero con ciertas resistencias de la "brava" que lo vinculan como *"un técnico para River"* y de algunos allegados a la subcomisión de fútbol que dudan de la disciplina que puede implementar el "Bambino" en un plantel destrozado anímicamente, como el de Boca. De última, se mencionó a *Silvio Marzolini*. Su único aval es haber sido el último técnico con que Boca logró un título. Fue en 1981, cuando Maradona y Brindisi manejaban el equipo desde adentro de la cancha.

Durante toda la jornada de ayer se nombró una "minicomisión" de dos directivos que mantuvo sendas reuniones con Veira y Lorenzo para *"conocer las pretensiones económicas"* de los candidatos. Sin embargo, a la hora de los papeles, pesará la influencia de la "brava" en favor de Lorenzo. Ayer fue esperado durante todo el día el vicepresidente Carlos Heller, quien adelantó su regreso de Nueva York –previsto para el viernes– para estar presente en el momento de la decisión. Sin embargo, las acciones de Heller descendieron bruscamente en la cotización interna de Boca. Ideólogo de la contratación de Menotti, luego de la de Saporiti fue el principal sostenedor de la gestión del técnico saliente. Ahora, su palabra, aunque respetada, pasó a un segundo plano y con ella la candidatura de Héctor Veira.

En cuanto a la desvinculación de Roberto Saporiti, se concretó ayer de madrugada. El entrenador estuvo conversando desde las 19 con el tesorero Osvaldo Spataro y con el pro, Pedro Pompillo, en la confitería Roind Point. Luego fueron a cenar a la Costanera y allí finiquitaron la indemnización. De los 70.000 dólares que le correspondían al técnico, sólo se pagarán 15.000. En el entrenamiento de ayer, el técnico ya no estuvo. La práctica en el Círculo de Suboficiales de la Policía Federal, en Palermo, estuvo dirigida por el preparador físico Oscar Dean, quien también se alejará del club. Interinamente, hasta que se decida el nombre del nuevo DT, el equipo estará bajo las órdenes de Ernesto Grillo.



El "Toto" Lorenzo espera. Ya presentó su currículum.

"Hay que buscar el hombre ideal. Yo puedo ser uno de los indicados."

TECNICO SE OFRECE

Eramos pocos y llegó Lorenzo

Juan Carlos "Toto" Lorenzo no pudo ocultar su ansiedad cuando se conoció la renuncia de Saporiti y la posibilidad de ser convocado por el club donde consiguió sus mayores éxitos y donde su estilo se siente tan cómodo. "Si el presidente de Boca me llama yo iré a escucharlo porque soy hombre del club y sé que puedo servirle al equipo" dijo prudentemente al principio y acto seguido reveló que "ya me habían consultado antes, pero finalmente decidieron promover al chico Mario Zanabria".

El "Toto" no pudo con su genio y aun cuando se estaba hablando sobre una posibilidad –bastante probable por cierto– analizó el momento actual del equipo y dio sus recetas: "Este es un momento de meditación", lo cual no significa que pondrá a los jugadores en retiro espiritual sino que "hay que apoyar a los jugadores y buscar al hombre ideal de esta situación", el cual vendría a ser... adivine... siií, ¡acertó! "Creo que soy uno de los indicados", concluyó Lorenzo. La oferta laboral viene con capacitación y referencias serias ya que durante su anterior gestión los jugadores de Boca masticaban caramelos al mismo ritmo que los de la exitosa selección de Menotti, como ya lo aclaró Lorenzo en su oportunidad, y por otra parte los títulos conquistados "no fueron por casualidad" señaló ayer. Conoce además el lugar de trabajo e inclusive al nuevo personal. "A Alfredo Graciani lo conozco de Atlanta, a Cuciuffo de Vélez, a Comas también y a Gatti por supuesto, por eso mi tarea resultaría más fácil." Este requisito es "vital para cumplir la tarea de recuperar anímicamente a los jugadores", que constituye el objetivo central del proyecto que presentará a sus empleadores porque la empresa "Boca tiene jugadores hábiles" pero en la gestión empresaria se nota "un déficit de apoyo en el plano sicológico".

Se trata entonces de adoptar los últimos gritos en materia de mística empresarial japonesa. "La solución empieza por juntarlos a todos y darles un clima especial. Si uno mentaliza al jugador convenientemente, no tengan dudas que después sale al campo y se la juega. Eso es fundamental."

Previendo la cola de aspirantes que leyeron el aviso, nuestro avispado y popular "Toto" recordó que "después que yo me fui pasaron un montón de técnicos y eso no puede ser. El único que ganó algo fue Marzolini (el primero de la cola que está afuera) con Maradona" (léase: ganó porque estaba Maradona). Y por último, el toque sentimental: "Estoy cansado de no tener una nueva oportunidad".

Lamento de los jugadores por la renuncia de Roberto Saporiti

Los jugadores de Boca estuvieron ayer más solos que nunca en el entrenamiento en el Círculo de Suboficiales. Faltaba la "Nº 12" obviamente, lo cual no dejaba de ser un alivio vistas sus últimas actitudes, pero también faltaba Roberto Saporiti. Los jugadores demostraron entonces aquello de que en las malas se ve a la gente y comenzando por el capitán Tapia manifestaron su disconformidad por el hecho que el técnico ya ha pagado por todos los fracasos. Aparte de Tapia, Gustavo Carrizo analizó con vehemencia que "esto es producto del exitismo que impera en todo". Más explícito fue Jorge Rinaldi, quien habló con los dirigentes Spataro y Pompillo en nombre del plantel y les expresó que "la culpa es tanto del técnico como de los jugadores que no respondimos a las exigencias". Rinaldi estuvo un tanto al margen de las últimas desastrosas actuaciones de Boca a raíz de la lesión que lo marginó del equipo apenas comenzó el campeonato. Sin embargo no pareció tener en cuenta esta supuesta limpieza de imagen y, con una actitud muy digna, salió a la palestra haciéndose parte de estos momentos de fracaso. "Me siento dolido, no esperaba que esta decisión se tomara tan apresuradamente", fueron las palabras del centrodelantero, y opinó que se juntaron un montón de factores "como las lesiones y el bajón de las individualidades". "Los silbidos de la gente hay que entenderlos, es la única forma de expresión que tiene y lo que nosotros brindamos hasta ahora fue bastante pobre". De todas maneras Rinaldi se manifestó sorprendido por la idea de Saporiti y concluyó: "En la Argentina las cosas se manejan así".

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

La Barra 1 Boca 0

Agobiada por su solitaria condena a los violentos, la seguidilla de resultados adversos y una amenazante perspectiva económica, la conducción de Boca encabezada por Antonio Alegre pareció rendirse ante el poder de la "barra brava".

Esa es una lectura inmediata que podría hacerse al confirmarse ayer el alejamiento del entrenador Roberto Saporiti –último "vestigio menottista"– y advertirse el nombre del candidato más fuerte para el recambio, Juan Carlos "Toto" Lorenzo, quien ya tuvo sus primeras palabras de elogio para "la número doce".

El "pacto de no agresión" que el propio Menotti había acordado en febrero pasado con la "barra" se vino abajo cuando el técnico "abandonó el barco" y los dirigentes no sólo aceptaron el desaire –fue obstaculizado un pedido de repudio oficial–, sino que además dejaron que les fuera sugerido el nombre del reemplazante, Roberto Saporiti.

Pero Menotti se llevó toda la personalidad que tenía el equipo y Saporiti –si bien perjudicado por lesiones y bajos rendimientos– no supo o no pudo inyectarle al menos fuerza anímica a un conjunto que jamás definió un estilo dentro del campo y cosechó apenas tres puntos sobre diez posibles.

Envalentonada por el triunfo del peronismo en las elecciones del 6 de setiembre, la "barra" acentuó su repudio al "Boca radical" (Alegre, Saporiti y el mismísimo Hugo Gatti) y ya el domingo anterior a la bochornosa goleada contra Racing, ocurrió en la Bombonera un hecho singular: José Barrita (alias "el abuelo") y Santiago Lancry ("Gitano" o "Chupamiel"), líderes de la "barra" y calificados de "forajidos" por Alegre, homenajearon dentro del campo al gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero.

Y el domingo último, tras el pobrísimo empate sin goles contra Talleres y mientras aclaraba a la prensa que quienes lo agredieron no eran miembros de la "barra" ("me saludaron cuando me iba de la cancha", explicó), Alegre advirtió otro inquietante dato de la realidad: la recaudación apenas superó los 68 mil australes. 200 mil menos que los obtenidos por el puntero Racing en su partido contra Banfield. Lujo excesivo para un club que –contrariamente a lo informado– abonó el mes pasado a sus acreedores la segunda cuota de la convocatoria con cuatro cheques escalonados y que además solicitó un préstamo de 600 mil australes a la Subsecretaría de Deportes.

Ahora, la desorientación del equipo se trasladó a la dirigencia. Y se convoca a Lorenzo para reemplazar a Saporiti. La explicación la dio un alto dirigente de Boca: "Hay que calmar a las fieras".



Las razones del Exilio II

En la nota titulada *Las razones del exilio* publicada en la página de Ciencia del 16 de setiembre aparecen declaraciones del Dr. Mariano Levin donde se hacen graves imputaciones al directorio del CONICET y a mí personalmente, en el sentido de que "despreciamos la aplicación de la ciencia a la resolución de los problemas nacionales". Tan absurdas expresiones no pueden estar destinadas a la comunidad científica que sabe bien "quién es quién" y conoce sobremanera las opiniones y las trayectorias de sus miembros.

Estas declaraciones parecen destinadas a confundir a los lectores inteligentes pero poco versados en la problemática científica y tecnológica; aquí se advierte sin duda el propósito de socavar el sistema científico-tecnológico del país en un momento crítico de la vida nacional, cuando el mismo es más necesario que nunca. No son estas breves líneas el lugar para explicar la fundamental tarea que el CONICET está realizando desde 1984 para lograr articular al sistema científico y tecnológico del país con el aparato productivo. Constituye éste un complejo problema que sólo algunos países han logrado dominar, lo que les confirió un poder preponderante en el mundo actual. Todo el esfuerzo del directorio del CONICET, y por supuesto el mío propio, están empeñados en escapar a la trampa que representa una ciencia divorciada de la producción. El CONICET sólo distingue dos tipos de contribuciones: las valiosas y las otras. Entre las primeras apoya la investigación básica, que nos ayudará a saber más y a ser menos dependientes; la aplicada: proyectos de repercusión económica inmediata, por ejemplo la cría de camarones en Puerto Madryn, los estudios sobre fijación de nitrógeno en suelos; y la tecnológica, cuya finalidad consiste en desarrollar patentes, por ejemplo de catalizadores, de síntesis petroquímicas, etc., que nos ayudarán a sustituir importaciones y ahorrar divisas. El CONICET es, a partir de 1984, un organismo cuyos proyectos son evaluados en forma *ad honorem* por cientos de científicos, cuyas opiniones colectivas son rara vez modificadas por el directorio. Además, desearía recordarle al Dr. Levin que un científico o un tecnólogo vale tanto cuanto lo estiman sus colegas y discípulos, cuyo aprecio sólo puede ganarse a través de contribuciones básicas o aplicadas, pero siempre valiosas y de buen nivel.

* El Dr. Benjamín Frydman es miembro del directorio del CONICET.

La ciencia busca nuevos rostros para enfrentar viejos dilemas

El futuro de la investigación y el desarrollo fue el tema de una polémica suscitada en una conferencia de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA.

Días atrás, la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires reunió a especialistas de todo el mundo en formulación de políticas y estrategias en ciencia y tecnología a mediano y largo plazo. Investigadores europeos y latinoamericanos confrontaron posiciones a veces radicalmente opuestas en un tono poco habitual entre científicos.

Quien tiró la primera piedra fue el doctor Amílcar Herrera. "Los estudios de los países centrales son coincidentes –dijo–. Todos ellos privilegian las variables tecnológicas y económicas que son controladas por ellos y por lo tanto no pueden modificar las estructuras de poder mundial que los privilegian. Por eso, tienden a ignorar variables que puedan alterar un equilibrio de por sí inestable."

Herrera, quien fue duramente criticado por invitados procedentes de la Comunidad Económica Europea (ver recuadro), coordina el proyecto Prospectiva Tecnológica para América Latina (PTAL) en el que están implicados organismos oficiales de Brasil, Argentina, México y Venezuela. Es argentino pero trabaja en la universidad brasileña de Campinas. No se le nota la pasión hasta que comienza a exponer.

"La crisis que genera la expansión de la nueva tecnología, cuyo elemento central es la microelectrónica, es radicalmente distinta y no se podrá solucionar tomando como parámetro a las crisis anteriores –explica–. Hay que contar como elementos inéditos el surgimiento del Tercer Mundo y de los países socialistas, la desigualdad internacional mucho más profunda que en la preguerra, la eliminación del proletariado con la inclusión de la robótica y la automatización, la conciencia sobre la existencia de límites físicos absolutos y la acumulación de armamento nuclear."

La situación no es crítica solamente en los países periféricos. Según la prestigiosa publicación *Scientific American*, mientras en los Estados Unidos más del 10% de la población sufre hambre y otro 20% vive en condiciones de extrema pobreza, un 25% de la población económicamente activa de Europa está socialmente marginado, desempleado o sobreviviendo a duras penas en el sector informal. "Aunque con un grado mayor de protección estatal –explica Herrera– el fenómeno de marginación es el mismo."

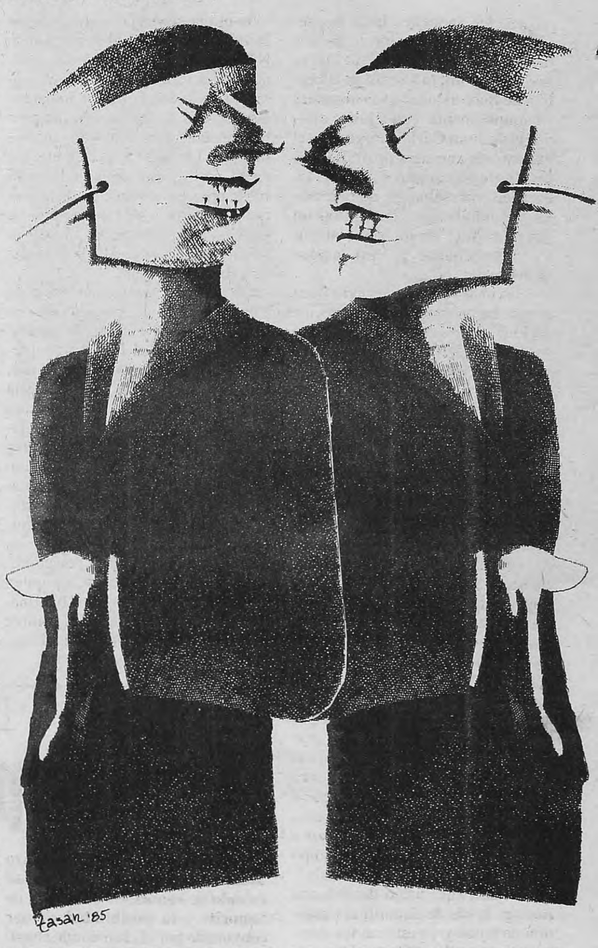
La incertidumbre que genera esta situación ha llevado al establecimiento de numerosos *think tanks* (grupos de elaboración de propuestas) en política científica y tecnológica que asesoran a empresas y gobiernos estudiando las características del mundo por venir.

Para el doctor Herrera, estos estudios pueden ser proyectivos, cuando describen un futuro posible suponiendo la persistencia de las principales tendencias actuales, o normativos, cuando proponen un futuro deseable y posible y tratan de identificar las acciones necesarias para llegar a él. "Los países desarrollados realizan estudios proyectivos –explica– y coinciden en que la brecha entre países pobres y ricos va a ser cada vez más profunda. Nuestros países, en cambio, deben considerar la capacidad de los actores sociales comprometidos, que son los últimos agentes del cambio."

En efecto, el PTAL define como premisa básica las características de una sociedad distinta y deseable. "Así, la política de I + D (Investigación y Desarrollo) no debe estar en función de la demanda de la proyección de la sociedad actual sino de la de una sociedad igualitaria en el acceso a bienes y servicios, en la que todos sus miembros puedan participar de las decisiones sociales, autónoma e intrínsecamente compatible con su medio ambiente físico", señala Herrera.

Las conclusiones del proyecto Prospectiva Tecnológica para América Latina estarán a mediados del año próximo y señalarán estrategias posibles para que los países en desarrollo puedan acceder a tecnología posindustrial. "De todas maneras –aclara Herrera– las conclusiones recomendarán principalmente acelerar las políticas de colaboración regional y efectivizar medidas proteccionistas. Ambas estrategias las viene desarrollando Europa desde la posguerra. Incluso Brasil ha cerrado las fronteras para bienes de informática y, por ejemplo, en la Universidad de Campinas se están utilizando entre 400 y 500 microcomputadoras fabricadas en Brasil."

"La confianza en los empresarios es importante –señala Herrera–. Pero también lo es el Estado. Los empresarios latinoamericanos representan a un capitalismo mucho más primitivo que el europeo. La cultura de la especulación que han fomentado en la Argentina es un ejemplo. Y una advertencia para todos nuestros gobiernos."



El sexo de los ángeles inquieta a los sabios

El programa FAST (Pronóstico y Asesoramiento en Tecnología) es una labor de reflexión conjunta que realizan por períodos de cuatro años los países de la Comunidad Económica Europea (CEE) para orientar su política científica a mediano y largo plazo. Adolfo Castilla, uno de los representantes españoles en el programa, difiere sustancialmente de la cosmovisión de Amílcar Herrera.

"Herrera no se ha dado cuenta que la discusión teológica acerca del sexo de los ángeles es eterna. Y como científico elige dedicarse a ella en lugar de intentar resolver los problemas de la realidad", dice.

Castilla se manifestó sorprendido por algunas de las características del encuentro organizado por la UNBA. "En una reunión organizada para intercambiar experiencias de diseño de políticas científicas a largo plazo no tiene sentido lamentarse por lo mal que está el mundo. Eso puede servir para armar un hermoso poema. Pero no es lo más aconsejable para producir un salto científico y tecnológico."

"En los encuentros en foros universitarios –agrega– suele haber un gran componente especulativo. Los empresarios, en cambio, se reúnen, fijan metas de corto, mediano y largo alcance, elaboran estrategias concretas, trabajan con un grado de pragmatismo similar al que utilizamos nosotros en Europa. Es preferible trabajar junto a ellos, inclusive señalándole sus errores, que calificarlos de aves de rapiña."

El proceso de transformación de Europa en una sociedad de servicios generados alrededor de las nuevas tecnologías de las comunicaciones y la información –que en pocos años constituirán el 25% del PBI de los países desarrollados– acaba de incorporar las llamadas fábricas flexibles (Manufacturing Flexible Systems), que reemplazarán las grandes factorías por pequeñas unidades de producción diseñadas para series más cortas y con capacidad para cambiar su producto final.

Junto con el desempleo, la competencia estratégica con los Estados Unidos y el Japón y los problemas ecológicos generados por la lluvia ácida, éstos son algunos de los temas que desvelan diariamente al doctor Adolfo Castilla como integrante del FAST.

"El trabajo de prospectiva –explica– debe partir de un profundo conocimiento de la realidad del complejo mundo tecnológico en que nos encontramos. Y a partir de allí realizar correcciones normativas. Para ello son necesarias las abstracciones. Pero las abstracciones demasiado lejanas de la realidad no sirven para nada."

"Cuando mis alumnos de la universidad –cuenta– cuestionan las nuevas tecnologías por sus características nocivas, yo les pregunto qué opinarían de una que provocase miles de muertes al año, centenares de miles de lisiados, que contaminara enormemente las ciudades y estropease su belleza. Todos contestan que habría que rechazarla. Pues han llegado tarde, les digo yo. Porque esa tecnología es el automóvil."

"Es absurdo desconocer que vivimos en un mundo tecnológico –agrega Adolfo Castilla–. Esto no quiere decir que sea perfecto, desprovisto decrueldades. Pero para cambiarlo hay que empezar por conocerlo y por saber utilizar sus propias armas. Los científicos deben dedicarse a conocer sus sociedades para resolver sus problemas concretos. El hombre no detendrá su viaje a las estrellas por las teorías del doctor Amílcar Herrera."

JORGE MANZUR

Trabajos en clave paródica

En Serie Negra, *libro que aparece en estos días, el autor de* Tinta roja *propone otra lectura del género policial.*



(Por Alberto Castro y Jorge Warley) La crónica policial documentó, algún tiempo atrás, la curiosa reiteración de un saqueo. Las cajas de seguridad de una misma sucursal bancaria volvían a ser robadas, con un intervalo de once años, nocturna y pacíficamente. Pero, además de subrayar la obstinada eficacia de los expropiadores, presumiblemente el mismo equipo, la noticia añadía otro ingrediente singular. En la nómina de titulares de los cofres violados figuraba, por segunda vez, Jorge Luis Borges. Como es de suponer, el tono de sus declaraciones al periodismo contrastó con el coro compungido de joyeros y demás ahorristas. Lejos de las efusiones, según su estilo, prefirió decir que no se consideraba perjudicado, pero tampoco –y esto es más sorprendente– *beneficiado* en modo alguno.

La respuesta a este enigma –¿en qué podría beneficiar a Borges la violación de su cofre?– la propone Jorge Manzur en *Serie Negra*, volumen de cuentos que editará proximamente *Sudamericana*. Con disposición detectivesca, Manzur elabora los datos que seguramente orientaron la pesquisa policial pero añadiendo, como clave del desciframiento de la misteriosa declaración, la indagación del atípico contenido del *tesoro* de un escritor, perspectiva ésta presumiblemente cegada para los sabuesos federales. Y el entrecruzamiento entre relato policial y reflexión literaria presente en "Otra versión", tal el título del cuento, es una característica común a varios de los relatos incluidos en este libro, una suerte de homenaje paródico al género *negro*.

Obviamente, la elección del título del volumen exhibe ya la apropiación desenfadada de la "marca" del género, pero, también, "Serie Negra" es el nombre de un cuento en el que Martel y Minelli (respectivos "dobles" ficcionales de Manzur y Juan Carlos Martini) ponen en escena las vacilaciones éticas de un escritor ante los trabajos "por encargo". Esto es: un director editorial ofrece a ambos periodistas-narradores la suma de 300 dólares a cambio de sendos cuentos para una antología del relato "duro", pero, con la condición de ser vertidos en 232 líneas, estrictamente. Esta oferta estimula la inventiva de Martel al tiempo que provoca en Minelli un fuerte rechazo ético, conflicto de actitudes que, discusiones profesionales mediante, desemboca en un desenlace en el que ambos personajes quedan mal o bien parados, según se mire.

Esa mirada irónica sobre el escritor de novela policial y sus desventuras es la que orienta, también, el cuento "En defensa propia", construido con los materiales que provee la narrativa de Manzur, el tópico de la vecina seductora y la irrupción de un lector fanático dispuesto a un personal ajuste de cuentas con el autor, y que culmina en una "escabrosa" transacción. "Dama sofisticada", en cambio, toma su nombre de un tema de Duke Ellington y fabula el encuentro del músico con Julio Cortázar en el *ring-side* del Luna Park, merced a los oficios de una "cholula" y adinerada dama que corre la previsible suerte de todo mecenas.

Como puede advertirse, *Serie Negra* expande una propuesta presente en anteriores libros de Manzur, particularmente en algunos cuentos de *Tratos inútiles* y en su última novela, *Crónica de amor, de locura y de muerte*. Es decir, el trabajo, en clave paródica generalmente, con la retórica del *thriller* y la representación del "taller" del escritor, sus relaciones con la industria y el público, ambientado, todo, aquí. Una articulación particularmente atractiva, que contribuye a la incesante productividad del género en la literatura nacional.

Moscú rescata a los cuestionados

Los nombres de Trotsky, Bujarin, Zinoviev, Kameniev, Rikov, Slapnikov y algunas otras grandes personalidades de la Revolución Soviética que fueron ejecutadas durante las purgas de Stalin han aparecido en la nueva edición de la Enciclopedia *Gran Revolución Socialista de Octubre*, que se edita en Moscú.

El diario *Pravda* señaló que la nueva edición de la Enciclopedia consta 2155 artículos y 720 unidades biográficas, 22 de las cuales corresponden a la vida y obra de representantes de la Revolución que más tarde fueron adversarios de Stalin.

Arte de niños y adolescentes

En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Corrientes 1530, tendrá lugar hoy a las 18.30 el acto inaugural de la exposición *Educación, participación, futuro*, organizada por la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada, en el marco del Congreso Pedagógico Nacional.

La muestra está integrada por una selección de trabajos prácticos de niños y adolescentes de escuelas de todo el país.

La exposición estará abierta al público de martes a domingos, en el horario de 16 a 20, hasta el 11 de octubre.

PATRICIA HIGHSMITH

Consejos para inquietar lectores

SUSPENSE. Cómo se escribe una novela de intriga. Por Patricia Highsmith. Editorial Anagrama. Colección Argumentos.

(Por Laura Ramos) Un señor de aspecto respetable entra en una verdulería y, furtivamente, pero como si no pudiera evitarlo, esconde una pera en su bolsillo; dos personas acuerdan asesinar a sus enemigos mutuos y acceden a una coartada perfecta. Los gérmenes de una idea narrativa pueden ser pequeños o grandes, sencillos o complejos. Lo importante es saber reconocerlos, comienza Patricia Highsmith en clave de *Suspense*.

El libro no es, según su autora, un manual de instrucciones, pero ensalza la utilidad de las libretas de notas, recomienda viajes o paseos para combatir la fatiga, señala los inconvenientes de tener un empleo mientras se escribe, y desgrana los procesos de la narración, incluyendo lutos por manuscritos rechazados, influencias del amor en la inspiración y problemáticas de las pruebas de galera.

A la hora de emprenderla con los ejemplos, se cruzan el David Kelsey de *Ese dulce mal*, el Kimmel de *El cuchillo*, el Sidney de *Crímenes imaginarios*, el Philip Carter de *La celda de cristal* y, en toda ocasión, mister Tom Ripley. Con historias y costumbres que nunca aparecieron en las respectivas novelas. Porque Highsmith sabía que para escribir la serie de Ripley debía estar sentada, moral y físicamente, en el borde de la silla, ya que "ésta es la clase de joven que era Ripley: un joven que se sienta en el borde de la silla, si es que alguna vez llega a sentarse".

Y a propósito del malévolo héroe de la tetralogía *A pleno sol*, *La máscara de Ripley*, *El amigo americano* y *Tras los pasos de Ripley*, su creadora cavila que a menudo tenía la sensación, cuando se ocupaba de la serie, que era Ripley quien dictaba lo que ella escribía a máquina.

Sólo tangencialmente Highsmith habla de lo que verdaderamente importa: su visión de la moral, de la hipocresía, de la justicia y de los asesinos. En *Suspense* sostiene que el escritor se encuentra recurrentemente con la cuestión de la moral o la ausencia de ella. "En este mundo de gente colérica y asesinos contratados, que en el siglo XX no son distintos de la gente colérica y los asesinos contratados de siglos antes de Cristo, ¿le importa a alguien quién mata y quién es muerto?" Al lector le importa si los personajes de la historia merecen que se preocupen por ellos.

De modo que Highsmith sospecha que al público en general no le gustan los delincuentes que al final se salen con la suya. Yo más bien simpatizo con ellos, confiesa, y los encuentro interesantísimos, a menos que sean monótona y estúpidamente brutales. Son activos, libres de espíritu y no se doblegan ante nadie, al menos durante un tiempo, reflexiona. "La pasión del público por la justicia me resulta aburrida y superficial, porque ni a la vida ni a la naturaleza les importa que se haga o no justicia."

Pero Highsmith no lo dijo todo en *Suspense*. Olvidó desentrañar la naturaleza de sus personajes ambiguos, crispados y despiadadamente verdaderos, de sus climas exasperantes, olvidó hablar de aquello que le da peculiaridad y carácter a su literatura. Una distracción, probablemente. O Ripley, otra vez, dictándole el argumento.

Análisis sobre la televisión

Durante todos los viernes de octubre y noviembre, de 18 a 20, se llevará a cabo el taller de *Análisis televisivo*, "La imagen de un país, de Nuevediario a las pulseadas". El mismo se desarrollará en la sedede CECICO (Primera Cooperativa de Enseñanza y Producción de Cine y Video del País), México 3675. El objetivo será producir una reflexión sobre la televisión pública considerando su especificidad, impacto y rol dentro de la cultura argentina. La coordinación corresponde a Jorge La Ferla y las inscripciones se realizan en Cecico de 19 a 22.

Colegas con cumpleaños

Los críticos cinematográficos Carlos Morelli y Rómulo Berruti, que integran la página de espectáculos de *Clarín*, han cumplido diez años de actividad en su otra tarea para televisión, que se realiza en ATC. Allí han presentado toda clase de cine, con dos o tres películas por semana, más las explicaciones del caso. El aniversario suscitó una cena de homenaje, en la noche del martes 29 en el restaurante conocido como Lo De Ceretti, en la calle Gascón. Allí se reunieron colegas, directores locales y diversas figuras del espectáculo y del periodismo, todos los cuales se dispusieron a cantar Happy Birthday.

Recital de un pianista francés

El pianista francés Alain Planés ofrecerá, en el marco de una gira oficial organizada por el gobierno francés y la Alianza Francesa de Buenos Aires, un único recital el lunes 5 de octubre a las 19 en la Av. Córdoba 946. Planés, quien desde 1977 hasta 1981 fue pianista solista del Ensemble Intercontemporain, que dirige Pierre Boulez, interpretará obras de Haydn, Schubert, Janacek, Debussy y Ravel.

Los Musiqueros Nebbia-Baraj-González llegaron ya a grabar su primer LP

Nacido como experiencia temporal, el trío es ahora toda una realidad que desean fijar en disco.

(Por Eduardo Berti) "Se cuenta que un día Groucho Marx entrevistó en un show televisivo al cómico mexicano más reconocido internacionalmente, González y González. En determinado momento le propone que ambos armen un dúo y el mexicano acepta. Groucho pregunta cómo deberían llamarse. El mexicano contesta rápidamente, González, González y Marx. Sin perder un segundo, Groucho reflexiona: Qué increíble, es la primera vez que estoy en un dúo y figuro tercero."

La anécdota surge en boca de Litto Nebbia durante la grabación de *Musiqueros*, el álbum debut del trío Nebbia-Baraj-González, y pretende explicar, según el rosarino, "la naturalidad de esta idea de tocar juntos y hacer lo que nos gusta".

Litto Nebbia (teclados y voz), Lucho González (guitarra y voz) y Bernardo Baraj (saxos y flauta) comenzaron a registrar el disco el pasado martes 22, en el estudio *Buenos Aires Records*. "En dos días grabamos todas las bases, luego agregamos las voces, los sintetizadores y los instrumentos de viento", dicen Nebbia y González, quienes grabaron sus partes instrumentales en la cabina del técnico de sonido, "casi como si fuera en vivo", y no dentro del estudio. Según Nebbia, "todo está saliendo más rápido de lo previsto" y estos últimos días serán dedicados a las tareas de ecualización.

Entre los músicos puede percibirse la sensación de que con el disco va a pasar *algo importante*. Bernardo Baraj afirma que "la compañía grabadora nos ha asegurado una difusión importante y este apoyo pinta un panorama alentador".

El trío cuenta como antecedente al grupo que integraba Baraj y González junto al tecladista Lito Vitale. Este trío se separó a comienzos de año y entonces, en mayo pasado, la nueva formación con Nebbia debutó en el Auditorio Buenos Aires. "Nebbia no es tan técnico como Vitale pero utiliza todo su talento para expresar grandes letras y melodías", decía hace unos meses el peruano Lucho González, explicando las diferencias entre una y otra agrupación. Hoy amplía sus conceptos: "Esta grabación me encuentra en un momento de gran frescura musical, ideal para hacer canciones en vez de extensos temas instrumentales de siete u ocho minutos de duración".

Musiqueros marcará, además, el debut de Lucho González como cantante. "Si alguien me hubiera dicho hace diez años, cuando tocaba con Chabuca Granda, que yo iba a grabar *La flor de la canela* con Litto Nebbia, me hubiese matado de risa", dice el peruano, quien luego de residir durante un año en Rosario ha vuelto a radicarse en Buenos Aires. Esto dificultará su proyecto con el cantautor rosarino Jorge Fandermole, aunque González asegura que, de todos modos, "hacia fin de año vamos a grabar un disco que será producido por Litto". Algo similar promete Bernardo Baraj: su primer álbum solista, también con producción de Nebbia. "La idea es que el grupo sea un centro creativo pero no una actividad exclusiva. Así como Litto tiene sus proyectos solistas, nosotros también vamos a hacer otras cosas", dice Baraj. "De todos modos –aclara González– el centro de este proyecto es el trío."

El disco saldrá en venta a principios de noviembre, editado por Interdisc bajo etiqueta *Melopea Records* y será presentado el 4 y 5 de diciembre en el Teatro Coliseo, luego de una gira de doce actuaciones en Lima, Perú. También se lanzará una tirada limitada de compact-discs, con tres temas más que en la placa. "Anotá", dice Litto Nebbia y anticipa la ficha técnica de *Musiqueros*. **Lado A**: Coplas del musiquero (Nebbia), Miraflores (Nebbia), La Pomeña (Leguizamón-Castillo), Cueca del navegante (González-Nebbia) y Nueva romantina (González). **Lado B**: Chamamé de los tres (González-Nebbia), La flor de la canela (Granda), Silbando en la terraza (Nebbia), Zamba del riesgo (González-Nebbia) y una nueva versión de ese tango de Nebbia denominado *Canción sin puñales*. Después revisó la lista y confirmó que no falta nada.



La búsqueda del sonido justo y de la combinación apropiada puede ser una ciencia oculta.
Pero lo mismo hicieron antes los Beatles, que ahora son un respaldo en la pared del fondo.

LO QUE VENDRA EN MUSICA

Algunos planes para octubre

Martes 6: Carlos López Puccio y el Coral Buenos Aires estrenan en el Teatro Colón. Harán obras de Wolff, Brahms, Mendelssohn y Reger. A las 21.

Luis Borda en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943, abre el ciclo de *Nuevas Tendencias en Música Instrumental*. A las 21.

Jueves 8 a sábado 10: Los uruguayos *Los Que Iban Cantando* retornan a La Peluquería, Bolívar 949. A las 23.

Viernes 9 y sábado 10: Julio Lacarra presenta los temas de su último disco antes de volver a los Estados Unidos. En el Teatro Santa María, Montevideo y Córdoba. A las 23.

Viernes 9 a domingo 11: Nueva edición de Alternativa Musical, esta vez en la Sala de la Lotería Provincial en Santa Fe. Cuchi Leguizamón, Lito Vitale, Jorge Marziali, FataMorgana y Acalanto son algunos de los exponentes. A las 20.

Sábado 10: La banda blanca de reggae Sumo tendrá su After Chabon en Obras. A las 21. Memphis La Blusera hará lo propio en Cemento. A medianoche.

Domingo 11: El cordobés Ica Novo se instala en Oliverio Mate Bar, Paraná 328 y "La bola empieza a rodar" ayudada por Lalo de los Santos, Ernesto Romero y Juan Enrique Farías Gómez, entre otros. Seguirá todos los domingos del mes, a las 22.

Domingo 11 y lunes 12: Quilapayún y Los Olimareños, "Juntos", en el Teatro Opera, Corrientes 860.

Martes 13: Dúo Binelli-Romero en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943. A las 23.

Viernes 16: Cuarteto Zupay festeja sus veinte años de vida en el Luna Park, Corrientes y Bouchard. A las 21.

Viernes 16 a domingo 18: Marilina Ross presenta sus "Hijos Naturales" en el Teatro Opera. A las 22.

Sábado 17: El ciclo "Rock de Primera" cumple un año con David Lebón, Juan Carlos Baglietto y La Torre. En el Estadio Obras, a las 21.

Martes 20: Tercer Mundo, la banda instrumental que continúa con el Ciclo Nuevas Tendencias. En el Teatro de La Campana. A las 21.

Jueves 22 a domingo 24: Víctor Heredia estrena su nueva placa, "Un día de Gracia", en el Teatro Opera. A las 21.

Martes 27: Alfombra Mágica se presenta en el Teatro de La Campana. A las 21.

TOMA 1

REVISTA DE CINE - Se ha distribuido recientemente el tercer número de *Candilejas*, una revista local dedicada a temas de cine y teatro. En esta edición hay notas sobre el desaparecido John Huston, el cine de terror, Walt Disney, Enrique Muiño. La revista se obtiene en librerías especializadas, como las de Talcahuano 470 y Corrientes 1145, local 17, así como en algunos kioscos. Para la próxima edición se anuncian notas sobre Torre Nilsson y Armando Bo.

OTRO TALLER - La Yacoraite Film organiza un *Taller de producción y realización cinematográfica* con la coordinación del cineasta egresado de la Universidad Autónoma de México, Eduardo Leiva Müller. Para mayor información llamar a los teléfonos 27-1358 (de 12 a 16) y 41-7793 (de 20 a 22).

ESTRENO DEL VIERNES EN EL SAN MARTIN

Alegato sobre dos épocas

Las brujas de Salem enfoca hechos de 1692, pero alude sin error a los años de Joe McCarthy en Estados Unidos.

(Por Olga Cosentino) Cuando Arthur Miller estrenó *Las brujas de Salem* en 1953, ya era un autor famoso en Estados Unidos. Había obtenido su prestigio por *Todos eran mis hijos* (1947) y *La muerte de un viajante* (1949), obras que presagiaban la intención de producir un teatro de tesis sobre los conflictos esenciales de la sociedad norteamericana. El propósito encontraría continuidad y coherencia en *Panorama desde el puente* y *Recuerdo de dos lunes* (1955), *Los inadaptados* (1961, guión cinematográfico filmado por John Houston), *Después de la caída* (1964), *Incidente en Vichy* (1965) y *El precio* (1968), entre otros títulos que también incluyen trabajos para la televisión.

El naufragio del "sueño americano" y de los ideales –tantas veces traicionados– que proclamaban la vida, la libertad y la felicidad como valores supremos de la nación, fueron los temas que en cada pieza de Miller tuvieron un tratamiento de vibrante y humano dramatismo y que en el conjunto de su obra conforman un gran fresco épico.

Cuando en 1952 concibió *Las brujas de Salem*, Arthur Miller ya había empezado a sentir que el compromiso intelectual asumido desde su condición de dramaturgo se transformaba en objeto de la persecución ideológica que, con el pretexto de combatir al comunismo, hiciera famoso al tristemente célebre senador Joe McCarthy. Al respecto, describe Miller en el prólogo a sus *Obras completas*: "El hecho de que una campaña política objetiva de la extrema derecha fue capaz no sólo de provocar el terror sino de crear una nueva realidad, una verdadera mística que iba gradualmente adquiriendo resonancia sagrada (...). Atónito, veía pasar a mi lado, sin saludarme, a hombres que había conocido muy bien durante años, y me producía asombro el saber que el terror de esa gente estaba siendo hábilmente planeado y dirigido. Me maravillaba que una emoción tan interior y subjetiva pudiera haber sido creada desde afuera. Esto late en cada palabra de *Las brujas de Salem*".

La pieza es, en efecto, un alegato contra la manipulación de la conciencia por medio del terror y su anécdota se basa –no casualmente– en un episodio real de la historia de los Estados Unidos. Los procesos por brujería desatados en 1692 en la aldea puritana de Salem, Massachusetts, por los que veinte de sus pobladores fueron condenados a muerte, acusados de tener tratos con el Demonio, son la metáfora con que el dramaturgo respondía a la atmósfera inquisidora instalada por el macartismo en la segunda posguerra norteamericana. Pero sobre todo, y desaparecida la oportunidad política que estimuló su utilización teatral, los hechos de Salem son, en la pieza de Miller, el punto de partida para la construcción de una obra de valores ideológicos y estéticos de vigencia permanente y universal. La lucha por la libertad y dignidad esenciales de la condición humana, en contra de las teocracias y autoritarismos de cualquier signo, viene de más lejos y va más allá de la circunstancia histórica inspiradora. En cuanto al texto, *Las brujas de Salem* exhibe tanta solidez en su construcción dramática, tanta verosimilitud en el manejo de los climas y conflictos humanos, tanta carnadura en la composición de personajes, tanta fluidez en el desenvolvimiento de la anécdota, tanta riqueza de significados en las alusiones veladas y en las sutilezas del subtexto, que su reposición escénica se justifica por sí misma. Más allá de que, claro está, la persecución de las ideas siga siendo, en muchos lugares del mundo, la forma más inicua de violación y saqueo de la conciencia.

La obra se estrenó en 1953 con el título original *The Crucible*, que significa *El crisol*, y bajo ese nombre ha figurado en distintos manuales y biografías. Pero también se hizo famoso su otro título, *Las brujas de Salem*, a lo largo de versiones en francés y castellano: en Bélgica, por el Théâtre National, cuya versión se presentó después en una visita que la compañía hizo a Buenos Aires; en Francia, con intervención de Simone Signoret e Yves Montand en los papeles centrales; en Roma, con dirección de Luchino Visconti, y en Uruguay, por la Institución Teatral "El Galpón", que la llevó a escena en dos oportunidades (la primera con dirección de Atahualpa Del Cioppo). En la Argentina fue llevada a escena por el Teatro IFT (1955), con actuación de Marta Gam, Cipe Liconvsky, Manuel Iedvabni y Jaime Kogan, entre otros; por el Instituto de Arte Moderno (1956) con intervención de Norma Aleandro; y por el Blanca Podestá (1972), donde Agustín Alezzo dirigió un elenco de notables que integraban figuras de la talla de Alfredo Alcón y Milagros de la Vega. Pero la versión que Miller considera la mejor –y muy probablemente lo sea– es la que dirigió Lawrence Olivier en el National Theatre de Londres.

En el San Martín, *Las brujas de Salem* estará dirigida por Oscar Fessler, y llevará escenografía y vestuario de Luis Diego Pedreira, iluminación de Tito Diz, música de Sergio Aschero e interpretación –entre otros– de Arturo Bonín, Elena Tasisto, Walter Santa Ana, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Aldo Braga, Leopoldo Verona, Emilia Mazer y José María López.



Elena Tasisto y Arturo Bonín en la nueva versión de la obra.

Tres años después del estreno, también Miller fue interrogado.

Festival CICLA en Perú

Comenzó ayer en Lima, Perú, la segunda edición del Festival CICLA (Consejo de Integración Cultural Latinoamericana), que finalizará el próximo domingo. La inauguración se llevó a cabo en el Estadio Nacional, con capacidad para 43 mil personas. La programación del encuentro comprende la presentación de grupos y solistas musicales de todo el continente, como Sara González y Vicente Feliú (Cuba), Nicomedes Santa Cruz (Perú), Los Jaivas (Chile), Praxis (Nicaragua), Pueblo Nuevo (Ecuador), El Bando de Villa Maga (Colombia), Ema Junard (Bolivia), Amparo Ochoa (México), William Arniso (El Salvador) y otros. Por la Argentina viajarán el Chango Farías Gómez y Facundo Cabral, quien también se presentará junto a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés una semana después de finalizado el encuentro. Por otra parte, se celebrarán varias actividades culturales, entre ellas algunas charlas sobre música popular a cargo de los musicólogos Coriun Aharonian (Uruguay), Sergio Prudencio (Bolivia) y Eurelio Tello (Perú).

El cine que no se vio

Continúa, a partir de mañana, el ciclo *El cine que no se vio* que organiza la Fundación Plural todos los jueves a las 18, en Avenida de Mayo 758. Mañana se exhibirán tres cortometrajes: "El puesto del silencio" de Norberto Cirigliano, "La casa de al lado" de Raúl Beceyro y "Ford Falcon en buen estado, se vende" de González Asturias. El jueves 8 se verán "La última vez" de Fabián Iriarte, "Antes que llegue el alba" de Carlos Salomón, "Boomerang" de Otero Mancini, "La llave" de Sergio Aronson y "El viaje" de Raúl Tosso. El jueves 15, "Martín Choque, un telar en San Isidro" y "Ni tan blancos ni tan indios", ambas películas de Silvia Chanvillard y Tristán Bauer. El ciclo termina el jueves 22 con la proyección de "Mi tía Nora" (1983), largometraje de Jorge Prelorán.

"CEREZAS EN LA BOCA"

Anuncian sorpresas en escena

Cuando Jorge Luján partió rumbo a México en 1976 con el grupo Nacimiento, lejos estaba de imaginar sus próximos años, y menos aún su vuelta a la Argentina por escasos siete días piloteando un proyecto que auspicia la Embajada de México y el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) Argentina.

Este joven autor, cordobés de origen, director, escenógrafo y compositor que combina muñecos gigantes, pantomima, teatro, poesía, música y humor en una decena de obras presentadas con éxito en prestigiosas salas de México, llega ahora con el grupo Baúl de Luna, que integra y dirige desde 1985.

Baúl de Luna es un grupo musical que suma al argentino radicadó para siempre en tierras aztecas –según afirma sin dudar– a Lourdes Ambriz, una de las mejores sopranos de México y a Fernando Fernández. El grupo viene de participar en el Primer Festival Latinoamericano de Arte y Cultura que tuvo lugar en Brasilia entre el 13 y el 25 de setiembre, y se apresta a intervenir en el tradicional Festival Cervantino 1987 a finales de octubre en Guanajuato, México.

El conjunto se presenta ahora con el espectáculo *Cerezas en la boca*, que a través de la sátira y el humor enlaza temas tales como el amor, la poesía, la infancia, la represión, el fascismo, la revolución y la guerra. "Frente al escapismo del teatro comercial, el acartonamiento del teatro académico y el optimismo superficial de cierto teatro político, nos planteamos un trabajo realista que reúna la poesía con el humor y la música, en una fusión de lenguajes para permitir la sorpresa", dice Jorge Luján a **Página/12**. "Queremos inquietar al espectador, plantarnos en la duda siempre disfrutando, y dando cabida a la poesía de autores tales como el mexicano Salvador Novo, el rumano Attila Joszef, los norteamericanos e.e. cummings y Ezra Pound, el turco Nazim Hikmet y el inglés T.S. Eliot. Los sketches están basados en ideas de James Thurber, Italo Calvino, Jacques Prevert y Groucho Marx.

Cerezas en la boca intenta manejar la tentación como concepto, como vivencia dentro de una estructura "collage". Las funciones son parte del intercambio cultural entre México y Argentina y se llevarán a cabo en el Teatro de la Ribera, en el barrio de la Boca, Pedro de Mendoza 1821, de jueves a sábado a las 21 y el domingo a las 19.30.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la Rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un amor en Florencia.** P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Diabolico.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007 Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Foxtrap** (Misión al acecho). Dir.: Fred Williamson. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Nana** (El deseo); a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Fanny Hill.** P/18. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Foxtrap** (Misión al acecho). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Jacques Tati. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Mi tío.** Con Jacques Tati. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **La marca de la pantera**; a las 12.50, 16.40 y 20.20 hs.: **Reto a muerte.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de grandes directores:** A las 14.20, 16.30, 18.40, 21.05 y 23.10 hs.: **Los ojos vendados**, de Carlos Saura. P/13.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Proyecto A**; a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **El juego de la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 18.15 y 22.50 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Gerard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster en: **Novecento** (Primera parte); a las 16 y 20.25 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Jill Claybourgh en: **La luna.** P/18. Próx. Novecento (2da. parte) y Casanova.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11.15, 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Hanna D** (Una adolescente en el infierno); a las 12.45, 16 y 19.15 hs.: **La adolescente impura.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El asesinato de Trotsky**, de Joseph Losey, con Richard Burton y Romy Schneider. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Enamorarse**, un film de Robert Mandel, con Michael Keaton. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...El miedo continua). S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer.** De Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gerar Depardeiu. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.55 hs.: **El descuartizador de New York**; a las 14.25, 17, 17.45 y 21 hs.: **La mariposa.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 14.25, 16, 17.40, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 45-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de Amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** Dir.: Jonathan Demme. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.35 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). En castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.30, 19.55 y 23.15 hs.: **La cama pecadora**; a las 14.45, 18 y 21.25 hs.: **Pecado en familia.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente-...tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **La noche de Varennes** De Ettore Scola, con Marcelo Mastroianni, Hanna Schygulla. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.15, 20.45 y 23 hs.: **La decadencia del imperio americano**, de Denys Arcand, con Dominique Michel. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **El Cine de René Clair: Todo el oro del mundo**, de René Clair. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): El Cine de la crueldad: **Los monstruos.** Dir.: Dino Risi. Con: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **El próximo verano** Film de Nadine Trintignant. P/13. Miércoles únicamente a las 17 hs.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La calle de la media Luna** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. de Akira Kurosawa: **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Expreso de medianoche.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Foxtrap** (Misión al acecho). P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Los compadres**; a las 16, 19.15 y 22.30 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Escape en tren**; a las 15.55, 19.40 y 23.15 hs.: **Los especialistas.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Noches y mujeres desnudas**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **La cama pecadora.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **La hora del espanto**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Lluvia de plomo.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **007: su nombre es peligro**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Los siete sospechosos.** S/R. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: A las 15 y 18 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 16.45 hs.: **La ratoncita valiente**, en castellano. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **007: su nombre es peligro**; a las 16.30 y 20.50 hs.: **Los exploradores.** S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Chorros.** P/16.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **El caso Moro**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Más allá del amor.** P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.10, 16.45, 19.40, 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **La hora del espanto.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.05 hs.: **Depredador**; a las 15.15, 18.15 y 21.35 hs.: **Rescate en el barrio chino.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 18.10 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 16.40 y 20.10 hs.: **Faivel: un cuento americano.** En castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Locademia de policía 3** (Los polilocos se dislocan); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"VI muestra anual del Círculo de Creativos". Exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87, obras de creativos argentinos y de países limítrofes. Salas 1, 2, 3, 5.

María Inés Tapia Vera. Dibujos. Trabajos de claro realismo. Espacio joven.

"Algunas de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

"Claudia Jiménez Oliver - Fotografías". La temática gira en torno de la imagen, básicamente la televisión. En Hall Central. **Inauguración 19 hs.**

AUDITORIUM

A las 21 hs.: Ciclo de Música Electroacústica.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Conteporánea:
"3 al cubo", **"Bailongo"**, **"Gris en gris"**, **"En el otro extremo"** y **"Zig Zuf Alig"**. Lunes: 20.30 hs.

"La importancia del serrucho", de Guillermo Chinetti. Viernes: 21 hs.

"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo la Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.

Textos y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.

"Harapo" (títeres para adultos). Sábados: 21.30 hs.

"Secuestro porcino", con Dalia y los Cometa Brass. Sábados: 22.30 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!! Sábados: 23.30 hs.

"Juegos de pista", por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20 hs.

"El potrero no está más". Coordinación: Julián Howard. Domingos; 21.30 hs.

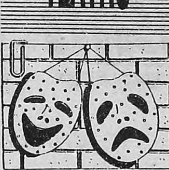
Teatro infantil:
"Viaje a Plutón". Sábado y domingo: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados y domingos: 17 hs.

Ciclo de Música de Hoy: "Aníbal Benítz" (música latinoamericana). Miércoles: 21 hs.

TEATRO





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Miércoles 30, 21 hs.: Extr. Letra "O". Conc. sinf. vocal, org. por el T. Colón y "Harmonia". Actuac. de la soprano **Cecilia Gasdia.** Dir.: Giuliano Carella. En prog. obras de Beethoven, Bellini, Rossini, Verdi, Puccini y Mascagni. Orq. Sinf. Harmonia. Saldo de loc. en vta. Pl. ₳ 45.

Jueves 1º de octubre, 21 hs.: 11º conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. filarmónica de Bs.As. Dir.: Ferdinand Leitner.** Prog.: Obert. "Leonora" Nº 2 y Conc. Nº 4, en Sol Mayor p/piano y orq. de L. van Beethoven. Sol.: Bruno Gelber; Sinf. Nº 2 en Re Mayor de Brahms. Sob. de Ab. en vta.

Sábado 3, 17 hs.: Extr. Nº 22. Recital a cargo del guitarrista **Abel Carlevaro.** En prog. obras de Castelnuovo-Tedesco, Carlevaro y Moreno Torroba. Pl. ₳ 5. Loc. en vta. a partir del jueves 1º.

Sábado 3, 21 hs.: Extr. Nº 20. Ult. represent. del ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. Dir.: Carlos Calleja. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs.As. Pl. ₳ 10. Loc. en vta. a partir del jueves 1º.

Domingo 4, 17 hs.: 5a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Conc. sinf. a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs.As. Dir.: Ferdinand Leitner.** Sol.: **Bruno Gelber** (piano). (Repetic. del prog. del jueves 1º). Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 2. Pl. ₳ 40.

Martes 6, 21 hs.: Extr. Nº 21. Actuac. de **"Estudio Coral de Bs.As.".** Dir.: C. López Puccio.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Miércoles 30, 17.30 hs.: 2do. y ult. conc. del ciclo integral de los "Preludios" p/piano de C. Debussy. Actuac. del pianista **Horacio Azcárate.**

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con Arturo Bonin, Emilia Mazer, Elena Tasisto, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Rafael Rodríguez, HoracioPeña, Leopoldo Verona, Walter Santa Ana, Aldo Braga, Roberto Mosca, José María Gutiérrez y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Directoé ayudante: Ricardo Nougués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fessler. **Viernes** (Entreno): 21.30 hs. **Sábado**: 22 hs. **Domingo**: 20.30 hs. Pl. ₳ 5.. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c/3 días anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. **Domingo:** 11.15 hs. Pl. ₳ 4. Pullman y menores: ₳ 3. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz**, **Juana Hidalgo**, **Paula Canals**, **Inda Ledesma**, **Juan Leyrado**, **Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma. Martes**: 18 hs; (función abono "G"). Miércoles y Jueves: 21.30 hs. Sábado: 22 hs; Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Música Ficta, música de la Edad Media y el Renacimiento europeo. **Hoy**: 18 hs. (Función de Abono "F"). Sobrantes de abono: Pl. ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-españoa entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves: 19 hs.; viernes: 21.45 hs.; sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Salgan-De Lío-Pareta: intérpretes de música ciudadana. **Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada de Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Entrada libre. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesina **"El monte y su miterio"**, **con la actuación de Sixto Palavecino**, Suma Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Suma Paz, Argentino Luna, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola** y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala, José Curbelo, Jorge Soccodato, Carlos López Terra, Aldo Cruvelier, Rodolfo Lemblo, Víctor Di Santo, El Indio Vares, Walter Mosegui y Waldemar Lagos. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3.-, tertulia: ₳ 1.- Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Rita Terranova y Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.**

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil "Locas historias", de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla San-**

talla. Héctor Calori, Nini Gambier, Dora Prince y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre.

–Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: **"La Formimaquia"** de Susana Tampieri. Con Iliana Calabró, Carlos del Grosso, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Dirección: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Hasta el 17 de octubre.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

–Taller: encuentro entre la plástica y el movimiento, a cargo de Lidia Catalano y Doris Petroni. En el Teatro Nacional Cervantes del 2 al 30 de octubre. Organiza CELCIT-Argentina. Informes e inscripción: Teatro Planeta, Suipacha 927. Tel.: 313-0163 9840.

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Todos los lunes. Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

De México el grupo **"Baúl de Luna"** presenta **"Cerezas en la boca"** (espectáculo de música, teatro, poesía y humor). Intérpretes: Lourdes Ambriz, Luis Mostaza y Jorge Luján. Arreglos musicales: Oscar Medina. Coordinación escénica: Jorge Luján. Auspician: Embajada de México y CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 21.20 hs. Domingo: 20.30 hs.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza**. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.

La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Julio Gini - Jorge Cáceres en: **Buenas noches Beatriz**. Autor y director: Julio Gini. Viernes a domingo: 20 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas semanas.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs. Ultimas semanas.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707 9964. Presenta a: **Pedrito Rico**: en: **España Canta y baila**. Con: María Ximena y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Aghsama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080 89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014 18. **No nos morimos más**. De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.

BAUEN HOTEL: Sala Auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián y Ana María Cores. Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Vest. ejecución: Guillermo Blanco. Mús.: A. Mahler y M. Bianchedi. Dir.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: **Maquiavelo**. "Parabolastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242 7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo**. De El Albee. Viernes y sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA BIBLIOTECA. Sarandí 56. 2° año de éxito. Porque Ud. también puede ser de: **Media clase**, de H. Pistiner. Dir.: Norma Fzzini y Virgilio Caldi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre. Ultimas funciones.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:

Caladas y coloradas. De A. Ferrari. P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 21 hs. Sábado: 0.30 hs.

Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable**. Domingo: 20.30 hs.

Hace la calle. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: DAniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas**. De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía**. De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El Sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero**. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta: **Noemí Coelho-Rodolfo Olguín. Modern Jazz Ballet**. Sábado: 23.30 hs. Domingo: 21 hs. Unicas funciones. Loc. en vta.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.

Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado: 0.30 hs. Domingo: 20 hs.

Toc-Plop. escrito y dirigido por Iván Francis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.

Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sábado 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21 hs.

La dolorosa coronación de Lady Maebeth. Supervisión Laura Yusem. Sábado: 20.15 hs.

Basta, de Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0.15 hs.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrjro. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. Entrada libre. "El Teatrito" presenta:

Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. **Talesnik (en camiseta)**. Con: Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Antes y después de la función: Café del Teatro.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. 22.50 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21 hs. sábados: 20.30 hs. domingos: 19.30 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Café Teatro:**

Café del biógrafo. Film a designar. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.

Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.

Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir.: de fragmentos poéticos: Lidia Catalan. Domingo: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

Grupo Uno (Danza Contemporánea) en: **Tránsitos**, con Iris Brok, G. Grinbaum, M. Naios Svartzman y C. Pugin. Grupo de Mimos en: **La compañía**, con I. Santin, M. Katz, P. Roitzaid y E. Pico. Viernes 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Ulises Dumont - Darío Grandinetti en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23' s. domingo: 21 hs. Loc. en vta. c 5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido**, de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a juevese: 21 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Grupo Aleph de danza y música contemporánea**. Obras de F. Aure. P. Desinando. G. Cesio. Hoy: 21 hs. Despedida.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335/6419. La embajada de la República de Corea y la Casa del Teatro presenta: **Ballet de Corea**. Del 7 al 10 de octubre. Loc. en vta.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:

M. Cantilo-Yabor-J. Cumbo, recital de los tres músicos que participaron del "Setiembre Musical" en el teatro Payró.

Hoy: 21.30 hs. Despedida. Pl. ₳ 5. Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuera a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb.: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimos días. Platea ₳ . Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia**. De Darío Fo. Dir.: E. Fuentes. Jueves a domingo: 22.30 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco**. Con Esteban Mellino, Irma Boidi; Carlos Mellino y gran elenco. Música: Carlos Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. Sábado: 20.45 y 23.15 hs. Domingo: 20 hs. **Despedida**.

Esteban Mellino en: **A cara limpia**. Un espectáculo que va de la carcajada a la emoción. Viernes 21 hs. Despedida.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Coreogr.: Rubén Cuello. Escenog. y Vest.: Alberto Bellatti. Producción Ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro, letras, puesta en escena y dir. gral. Manuel González Gil. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Menores de 25 años. ₳ 6.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Ivonne, la reina del pecado**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo**. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

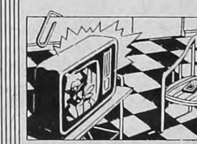
CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la **Creole Jazz Band**. Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Previa a su gran gira europea de 1988 y al más puro jazz tradicional, la **Caoba Jazz Band**. Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. A las 18 hs.: María Lucila Jacovella (piano). A las 21 hs.: **Hollywood de ayer**. Quinteto Vocal Jazz del Sur. Annette Sein y trío. A las 24 hs. Mario Calvano (piano).

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a:

Trío film. Con: Mario Herrerías (piano). César Salgán (teclados y bajo). Rubén Duca (batería). **Al fin solos**. Con: Ubi Homer (guitarra). Roberto Amerise (bajo). Eduardo Avena (percusión). Rubén Calegari (batería). Hoy: 22.30 hs.



7.00 - 13 - DESAYUNO Periodist—co
8.30 - 7 - SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de inglés
9.00 - 7 - TELESCUELA TECNICA Educativo
- 13 - IMAGEN DE RADIO Interés general
9.25 - 9 - DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso
9.30 - 7 - SU SALUD AL DIA Divulgación médica
- 9 - HE-MAN ibujos animados
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
10.00 - 7 - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CLUB 700 Religioso
- 11 - AMOR A LA AMERICANA Serie
10.30 - 7 - VIVIR BIEN Interés general
- 9 - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica
- 11 - POR SIEMPRE AMIGOS Telenovela
- 13 - BUEN DIA MARIA Clases de gimnasia
11.00 - 7 - JUGANDO Y GANANDO Infantil
- 9 - G.I. JOE Dibujos animados
- 13 - CON SUMA VIDA Interés general
11.30 - 9 - TRANS-FORMERS Dibujos animados
- 11 - LA NOTICIA Informativo
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
12.00 - 7 - LA CASA DE PATRICIA Femenino
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
13.00 - 7 - HOLA... SUSANA Entretenimientos
- 9 - CREASE O NO Documentales
- 11 - TU MUNDO Y EL MIO Telenovela
- 13 - REALIDAD '87 Periodístico
14.00 - 9 - ATREVETE Teleteatro
- 11 - CUNA DE LOBOS Teleteatro
- 13 - CON USTEDES... Interés general
14.30 - 7 - NOTI SHOW Interés general
15.00 - 9 - QUIERO MORIR MAÑANA Telenovela
- 11 - ESTRELLITA Telenovela
15.30 - 7 - NUESTRO CINE "Malambo", con Delia Garcés
16.00 - 9 - LA CUNADA Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 13 - GRECIA Telenovela
17.00 - 2 - FOLLOW ME Curso de inglés
- 9 - CRISTAL Telenovela
- 13 - CONTROL REMOTO Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - MENSAJE DE SALVACION Religioso
- 7 - EL ZORRO Dibujos
18.00 - 2 - UTILISIMA Femenino
- 7 - ESTACION MUSICAL Videoclips
- 9 - VENGA Y ATREVASE A SOÑAR Entretenimientos
18.30 - 11 - EL ZORRO Serie
19.00 - 2 - MUSICA TOTAL Musical
- 7 - EL SHOW DE CARLITOS BALA Infantil
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - ATARDECER Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Teleteatro
20.00 - 2 - MUELLE 56 Serie
- 7 - LA NOTICIA REBELDE Humorístico
- 11 - CHESPIRITO Infantil
- 13 - BUENAS NOCHES, ARGENTINA Informativo
20.30 - GRANDES VALORES DEL TANGO Musical
21.00 - 2 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 7 - NOTICIERO NACIONAL Informativo
- 11 - BUSCAFANTASMAS Serie
- 13 - EL CONTRA Humorístico
21.30 - 13 - EL HIJO DE DON MATEO Humorístico
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - HOSPITAL Serie
- 7 - FICCIONES "Los suicidas", de Antonio Di Benedetto, con Víctor Laplace.
- 9 - YO CONQUISTARE NUEVA YORK Miniserie
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL Humorístico
22.30 - 13 - CIENCIA Y CONCIENCIA Interés general
23.00 - 2 - ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI Interés general
- 7 - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA Documentales periodísticos
- 9 - COPA LIBERTADORES Independiente vs. Peñarol
- 11 - VIDEO LATINO Videoclips
24.00 - 2 - TRASNOCHE Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Un millón de años atrás", con Raquel Welch
- 7 - HORA 24 Informativo
- 11 - LA NOTICIA Informativo
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA Informativo
0.30 - 7 - ENTRE DOS BANDERAS Miniserie
- 11 - TRASNOCHE "El hombre pacífico" con Glenn Ford y Ernest Borgnine
- 13 - ZOOM Musical

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algunas precipitaciones, vientos leves del sector sur. Temperatura en leve ascenso, mejorando por la tarde. Mínima 9º.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: *Todo el oro el mundo* (1961), película dirigida por René Clair, con André Bourvil y Philippe Noiret. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• A la misma hora, *Cuarteto de tango contemporáneo*, en el ciclo Nuestros jóvenes músicos. En la plaza Roberto Arlt (Esmeralda y Rivadavia), con entrada libre.

13.00: *Padres queridos*, de Aída Bortnik, con Dora Prince, Dora Mils, Alfredo De Vita y Hugo Cosiansi. Dirigida por Rosa Celentano, en la Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria, Av. San Martín 4453.

15.00: *Los monstruos* (Italia, 1964) película dirigida por Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi y Lando Buzzanca. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Cultural General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• *VI Muestra anual del Círculo de Creativos*, exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87, obras de creativos argentinos y de países limítrofes. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, salas 1, 2, 3 y 5, Junín 1930.

17.30: *El asesinato de Trotsky*, de Joseph Losey, con Richard Burton, Romy Schneider y Alain Delon, en Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Los símbolos de la vida*, espectáculo de danza y poesía a cargo de Agustín Trevitian y Patricia Russo. En Junín 1930, con entrada libre.

19.30: *Sofía* (1986) de Alejandro Doria, con Dora Baret y Héctor Alterio. En el auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1er. piso.

DISCEPOLIN EN PARIS

EL TANGO DE LE PEN

(Por Horacio Verbitsky, desde París) Le Pen fue teniente de paracaidistas en las guerras coloniales de Vietnam y Argelia y ha sido acusado de atormentar a prisioneros. En 1962 fue el testigo más joven de la defensa en el juicio al general Raoul Salan, jefe de la Organización del Ejército Secreto (OAS). Le Pen encomió al ejército y describió a Salan como un héroe que defendió el honor nacional al dirigir la organización terrorista de ultraderecha responsable de 7000 atentados con explosivos plásticos y de 1400 asesinatos. Salan fue condenado a prisión perpetua por el Supremo Tribunal Militar convocado por el general Charles de Gaulle.

Con su Frente Nacional, Jean Marie Le Pen aspira a aumentar en las elecciones presidenciales de 1988 el diez por ciento de los votos que obtuvo en 1986. Como parte de su campaña, en la que acusa a los inmigrantes de la desocupación y la inseguridad en Francia y amenaza con medidas de seguridad a los enfermos de SIDA, Le Pen concedió una entrevista a Radio Luxemburgo en la que sostuvo que las cámaras de gas nazis sólo habían constituido un ''punto de detalle de la Segunda Guerra Mundial''.

En torno del Frente Nacional se reagrupan muchos de los partidarios de la Argelia Francesa y las bombas de plástico de hace un cuarto de siglo. Un punto de reunión de los rojo-azul-blanco de Le Pen es el restaurante Les Ministères: próximo a la Asamblea Nacional, su propietario es el coronel Jean Garde, uno de los jefes del Putsch de Argelia de 1961. Garde viajó luego a la Argentina, donde transmitió a sus colegas las técnicas y la ideología de las guerras coloniales.

Tanto la Unión de los Franceses, del ex primer ministro Raymond Barre como el Reagrupamiento para la República, del actual primer ministro Jacques Chirac, tomaron rápida distancia de Le Pen. El Partido Socialista del presidente François Mitterrand reclamó que la UDF y el RPR rompieran sus acuerdos con el Frente Nacional, de cuyos consejeros depende la alianza gobernante para formar mayoría en cuatro de las 22 regiones de Francia; en cambio, la derecha democrática prestó sus votos para que partidarios de Le Pen fueran elegidos vicepresidentes de esas regiones. Estas son las posiciones de poder más notorias alcanzadas en Europa Occidental por un partido neofascista desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial.

Entre las escasas voces que defendieron la declaración de Le Pen figuró la del cura integrista Laguerie, de la Parroquia de Saint Nicolas du Chardonnet. El obispo integrista francés Marcel Lefèvre separado de la Iglesia por Paulo VI, pero recibido en el Vaticano por Juan Pablo II, mantiene un seminario y ordena sacerdotes en la Argentina, adonde viajó con frecuencia bajo la dictadura militar de 1976-1983.

Lefèvre oficia misas según el antiguo rito latino, a las que asisten militares retirados y en actividad. El más conocido es el general Antonio Domingo Bussi, procesado según el Código de Justicia Militar por tormentos y homicidios durante la guerra sucia en Tucumán.

Como Le Pen, Bussi anhela ocultar su pasado bajo una montaña de votos. El 6 de setiembre fracasó en su intento de regresar trepando esa ardua pendiente a la gobernación de Tucumán, sobre la que cayó con el ardor de un paracaidista en diciembre de 1986.

''No soy antisísmico'', dice Le Pen en una caricatura del humorista uruguayo Pancho publicada aquí por el diario *Le Monde*. En cambio, no desmintió ser antisemita. En la conferencia de prensa a la que citó en la Asamblea Nacional acusó al ''lobby pro inmigración'' de satanizarlo. Recurrió al diccionario para explicar qué quiere decir detalle y agregó que el peligro actual no era el nazismo sino el comunismo.

En 1958 Le Pen había intervenido en la campaña antisemita contra el ex primer ministro Pierre Mendes-France, de quien dijo que le producía repulsión patriótica y casi física. Desde su irrupción como el nuevo astro de la derecha francesa, Le Pen trató de que se olvidaran esos hechos. Con la mediación de la secta Moon consiguió un almuerzo en febrero de este año con 24 dirigentes de organizaciones judías de los Estados Unidos, pero ni eso le bastó para conmover a los judíos de Francia, que lo conocen mejor que los de Nueva York y no lo invitan a su mesa.

La declaración de Le Pen no es un hecho aislado. Desde 1980 funciona en California un instituto denominado de Revisionismo Histórico, cuyo objetivo es imputar a una conspiración judeo-masónica la denuncia de los crímenes nazis. El delegado de este instituto en la Argentina es el abogado Walter Beveraggi Allende, quien fue el único ciudadano privado de la nacionalidad argentina durante el primer gobierno de Juan D. Perón.

Beveraggi Allende es uno de los orientadores del mensuario *Cabildo*, que alternativamente niega que se hayan producido violaciones a los derechos humanos durante el último régimen militar o las reivindica como combates de una santa cruzada.

En estos días se han editado aquí tres libros sobre las raíces del rebrote ultraderechista en Francia: *El síndrome de Vichy*, de Henry Rousso, *El exterminio de los judíos*, *Quién sabía qué*, de Stephane Courtois y Adam Raisky y *Los asesinos de la memoria*, de Pierre Vidal-Naquet.

El libro del historiador Vidal-Naquet concluye con un poema, desconocido hasta ahora en Francia, que comienza diciendo: ''Que el mundo fue y será una porquería ya lo sé...''. Como se dice en la Argentina, por algo será.

CARTAS

Números

Soy docente universitario. Mi sueldo es de ₳ 110,44 (con 40% de antigüedad y ₳ 15 de salario familiar incluido). Por un trabajo de 15 horas semanales. 60 horas al mes. ₳ 1,84 la hora. ¿Es ésta la educación que quiere el gobierno?

En el cuatrimestre hay 12 semanas de clase, 13 comisiones por semana y 3 horas por comisión. Esto equivale a 39 horas de clase por semana, 468 horas por cuatrimestre. En la cátedra hay 30 microscopios. En total 14 040 horas microscopio, 337 minutos de microscopía por alumno, 28 minutos de microscopía por clase. ¿Es ésta la educación que quiere el gobierno?

En la cátedra hay 30 docentes, la mayoría de dedicación simple. La relación docente/alumno es de 1/83,3; 83 alumnos por cada docente. ¿Es ésta la educación que quiere el gobierno?

Me gustan los números. Son claros, concretos, concisos y a veces, amargos.

Jorge Braulio García
Doctor en Bioquímica
Capital

Escribas

Entre las diversas ''fuerzas de seguridad'' que rodean y protegen al sistema, podemos incluir sin riesgo de equivocarnos, al periodismo oficialista, o sea aquel mediocre escriba timorato, que confunde su legítimo derecho ciudadano de poseer una ideología con su obligatorio compromiso vocacional con la verdad y la denuncia de la injusticia. Creen estúpidamente que sus destinatarios –nosotros, los lectores– no advertimos la obsecuencia y arbitrariedad cuando nos hablan de ''bueyes perdidos'' con idiotez superficial, de temas ''en profundidad''... Como lector les ofrezco la sugerencia de mi reflexión: la gente, nuestro pueblo, sólo quiere un periodismo de opinión comprometido con la verdad. Negamos la objetividad, falaz virtud de los comprometidos con el poder, que aunque sutilmente están disfrazados de guardaespaldas intelectuales, son de última, como dice Benedetti, ''herrumbrados tornillos de cadalso''.

Humberto Salinas
San Isidro

Mocosos

por Miguel Rep









